

KATALOG JARO KAROLINUM 2026

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM



| | |
|----|---|
| 2 | Vybíráme z našich titulů |
| 18 | Humanitní vědy |
| 18 | Dějiny umění – Edice Praha |
| 19 | Filozofie – Edice Myšlení současnosti |
| 21 | Filozofie – Edice Středověké myšlení |
| 22 | Filozofie |
| 23 | Historie – Edice Medievistika |
| 24 | Historie – Edice Prague Medieval Studies |
| 25 | Historie – Edice Transnacionální dějiny |
| 26 | Historie |
| 32 | Japanologie |
| 33 | Jazykové učebnice |
| 34 | Literární věda – Edice Studia Philologica Pragensia |
| 35 | Literární věda |
| 37 | Muzikologie |
| 38 | Náboženství |
| 40 | Politologie – Edice Politeia |
| 41 | Právo |
| 43 | Sociální práce |
| 44 | Sociologie – Slon – Edice Post |
| 45 | Sociologie – Slon – Edice Klas |
| 46 | Sociologie – Slon – Edice Sociologické aktuality |
| 47 | Výtvarné umění |
| 48 | Přírodní vědy |
| 48 | Přírodní vědy – Edice Environmentální texty |
| 49 | Poezie |
| 49 | Poezie – Edice Dílo Karla Šiktance |
| 50 | Časopisy |
| 51 | E-knihy |
| 52 | Jmenný Rejstřík |

Na obálce je použit obraz Antonína Střížka Cesta 98.

Vydala Univerzita Karlova
Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
Grafická úprava Jan Šerých
Sazba Stará škola (www.staraskola.net)
Vytiskla tiskárna Nakladatelství Karolinum



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



BROŽOVANÁ, 270 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 420 Kč
 ISBN: 978-80-246-6245-9
 E-KNIHA: 978-80-246-6285-5
 VYŠLO: ÚNOR 2026

Meryem Sebtiová je odborníci na arabskou filozofii. Působí jako vědecká pracovnice v Centru Jeana Pépina (společné pracoviště Centre national de la recherche scientifique a École normale supérieure), přednáší na École pratique des hautes études. Je autorkou knihy *Avicenne. L'âme humaine* (2000).

Avicenna

Prorocký intelekt a vláda v obci

MERYEM SEBTOVÁ

PŘEKLAD MARTIN POKORNÝ

Na základě analýzy Avicennovy (980–1037) metafyziky autorka ukazuje jeho pochopení proroka a úlohy, kterou hraje v našem světě. Podle Avicenny Bůh není bytostí vzdálenou a lhostejnou k utrpení světa, nýbrž zdrojem prozívatelné lásky, která nad světem bdí. Proto do něj nechává vstoupit proroka, nositele Zákona, článku řetězu spojujícího pozemský svět se světem nebeským. Prorok osvětluje lidi světlem intelektu, dokonale vnímavého k emanaci nebeských entit, a jakožto zprostředkovatel zjevené pravdy mu náleží výsadní právo založit spravedlivou obec, bez které lidé nemohou žít. Existence proroka se tak jeví nejen jako možná, ale přímo jako nutná.

Nebeské duše inspirují lidské skutky a navádějí je k dobrému či zlému, čemuž budou na onom světě odpovídat odměny či tresty, rovněž od věčnosti tkvící v božském intelektu. Člověk však není loutka, která by jednala výhradně pod vlivem nebeských duší. Zde představené pojetí druhotné kauzality ukazuje, že byť veškerá kauzalita nakonec vychází z Boha, je každá úroveň kauzality (...) nutná tím, čím umožňuje realizaci Božího qadar. Modlitbou nebo hledáním středního členu se člověk včleňuje do řetězce příčin, jehož počátek leží u Boha. Modlitba z něj nečiní hříčku osudu, nýbrž aktéra: příčinu začleněnou do pořádku příčin.

— ukázka z knihy

Prorok – prohlašuje Avicenna jasně v *Metafyzice Šifá'* – je nutně člověk, prostý smrtelník. Vyznačuje se ale specifíčností (*chususíja*), která ho dovoluje odlišit od ostatních lidí a rozeznat v něm Božího posla. (...) Mravní a intelektivní kvality proroka nejsou příčinou prorocství, pouze patří k jeho podmínkám. Důkazem, kterým obhajují prorocství první aš'aritská teologická pojednání, je důkaz skrze zázraky. Jedině on je dosažitelný pro lidi, kterým schází mravní schopnosti pro to, aby posuzovali prorokovy kvality, a nejsou proto schopni ho vprostřed ostatních lidských tvorů rozeznat. Přístup, který zaujmou *falásifa* obecně a Avicenna zvláště, zahajuje v muslimské profétologii novou éru a zapůsobí pronikavým a dlouhodobým vlivem na pozdější teology, zvláště na al-Ghazálího a na Fačruddína ar-Rázího. Podle Avicenny se prorok od ostatních lidí liší výše probíranými třemi způsoby: modalitou svého intelektu, modalitou své představitivosti a modalitou své schopnosti jednat. Znamená to, že podle Avicenny – jak mu vyčte Ibn Tajmíja – může stadia prorocství dosáhnout každý, kdo v sobě tyto tři schopnosti zdokonalí? Různé složky Avicennovy profétologie tvoří systém a skládají se do koherentního, ale komplexního celku. Nauku o třech modalitách prorocství nelze odtrhnout od té, jež zakládá vazbu mezi Boží prozřetelností a existencí proroka – stejně jako tyto dvě nauky není možné objasnit bez ohledu na etickou a politickou dimenzi prorockého poslání. Když Avicennovu profétologii uvážíme v její metafyzické dimenzi, Ibn Tajmíjovo čtení to vyvrací. Jak jsme viděli, prorokův příchod na svět odpovídá Božímu plánu a nadchází jen ve výjimečných dobách. Všichni lidé sice de jure mají schopnost rozvinout tytéž noetické a duševní dispozice, jaké náleží prorokovi (a někteří to i učiní: filosofové u noetické funkce, čarodějové u schopnosti jednat, světci u představitivosti), ale proroci se z nich

přesto nestanou. Nástup proroka je Božím rozhodnutím, začleněným do teodiceje. Přežití lidského druhu vyžaduje, aby mezi lidmi existoval prorok. Bez tohoto Božího posla by lidé postrádali etické zákony a nebyli by schopni zakládat obce, v nichž panuje právo a spravedlnost – a lidský druh by vymizel, jelikož násilí, jehož by se vůči sobě lidé navzájem dopouštěli, by nakonec přivedilo jejich konec. Prorok tím, že lidem přináší Zákon zjevený Bohem, rozpíná účinky Boží prozřetelnosti na lidskou společnost a ustavuje samotnou možnost pospolného života.

— ukázka z knihy

medievalistika

XAVIER HÉLARY



TEMPLÁŘI Neexistující poklad a reálná moc

Karolinum

BROŽOVANÁ, 154 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 310 Kč

ISBN: 978-80-246-6095-0

E-KNIHA: 978-80-246-6105-6

VYŠLO: ÚNOR 2026

Xavier Hélyary vystudoval prestižní univerzitu ENS se specializací na historii a nyní působí jako profesor historie středověku na univerzitě Jean-Moulin Lyon III. Je autorem knihy *L'Armée du roi de France. La guerre de Saint Louis à Philippe le Bel* a společně s Philippem Contaminem a Olivierem Bouzym napsal i knihu *Jeanne d'Arc. Histoire et dictionnaire*.

Templáři

Neexistující poklad a reálná moc

XAVIER HÉLARY

PŘEKLAD BRONISLAVA

CVEJNOVÁ SKALICKÁ

Zmizel opravdu templářský řád? A s ním i jeho slavný poklad? Naplnila se kletba, kterou vyslovil poslední velmistr řádu na hranici? Jsou templáři předchůdci zednářů?

Stopy templářů a bitev, které svedli ve Svaté zemi po boku křížáků, lze nalézt již od první křížové výpravy, avšak zrození řádu je stejně záhadné jako jeho pád. Xavier Hélyary čtenáře provede dějinami templářského řádu od skutečné moci, kterou měl ve středověku – zejména díky ochraně papeže –, až po lživá obvinění, která šířil francouzský král Filip Sličný, aby způsobil pád řádu.

Vedle toho se Hélyary ve své knize také pokouší oddělit fakta od fikce a ozřejmit legendy, které o řádu kolují a jež pravidelně oživuje kinematografie a literatura.



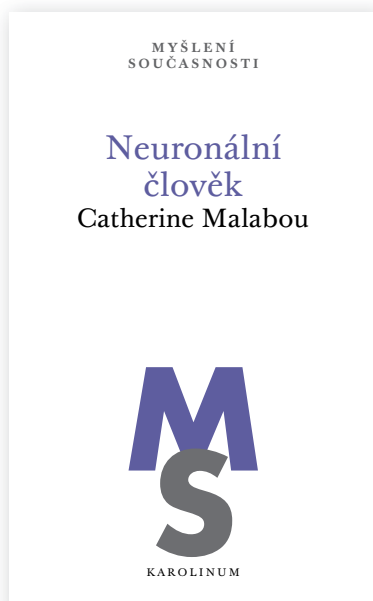
Sigillum militum Christi (Pečeť rytířů Kristových). Jedna z pečeti templářského řádu: dva rytíři sedící na jednom koni.

Filmy mohou být dobré i špatné a vzrušující i nudné, ale památku, kterou po sobě templáři zanechali, je třeba hledat spíše jinde než v historické filmové produkci. Jejich přítomnost se totiž mnohem více otiskla do děl čistě fiktivních. Tak například v legendární třetí epizodě dobrodružství Indiana Jonese nazvané *Poslední křížová výprava* je strážcem Svatého grálu právě templář, a „rytíři Jedi“ v sáze o Hvězdných válkách jsou v podstatě templáři ohánějící se světelnými meči. Jejich řád je totiž převážně mužský (ženy začal přijímat až mnohem později), rytíři zjevně dodržují celibát, nosí střízlivý oděv, chovají hlubokou víru (v „Sílu“) a jejich posláním je se zbraní v ruce bránit Republiku proti jejím nepřátelům. Vedle dobrých Jediů navíc existují i Jediové špatní, kteří řád a jeho ideály zrazují, v čemž lze vysledovat jistou paralelu s nehodnými templáři, kteří dezertovali z bojiště nebo byli z řádu vyhnáni a posléze proti němu vznesli první obvinění. Jsou zde samozřejmě i jisté rozdíly – Jediové si vychovávají budoucí rytíře už od dětství, dovedou přemísťovat předměty na dálku, a dokonce číst myšlenky, a vedle nich existuje i konkurenční řád zcela oddaný zlu; templáři si sice také konkurovali s johanity, ale cíl, který oba řády sledovaly, byl v zásadě stejný.

Stejně evidentní inspiraci templářským řádem nacházíme i v dalším mistrovském díle populární kultury – ve *Hře o trůny*. Objevuje se zde „Noční hlídka“ složená z mužů, kteří přísahali, že budou střežit impozantní ledovou stěnu nazvanou Zed, která odděluje svět Sedmi království od „Divokých zemí“ na jeho severní hranici. Tito muži se rekrutují ze všech vrstev od prostých sluhů až po rytíře: jsou mezi nimi členové nejmocnějších rodů, které mezi sebou soupeří o moc, i mnoho šlechtických levobočků. Všichni sice složili slib chudoby a čistoty, avšak ne všichni své závazky dodržují. Tyto

sliby jsou sice nezrušitelné a za jejich porušení může hrozit i smrt, avšak ve výjimečných případech jich může být některý člen hlídky zproštěn. V jejich čele stojí lord velitel (lord commander), což upomíná na titul „komtura“, který často používali templáři. Také zde však nacházíme určité rozdíly: téměř všichni členové Noční hlídky do ní vstoupili z donucení ve snaze vyhnout se ztrátě cti, nebo dokonce obvinění z nějakého závažného zločinu, a mají zakázáno se ode Zdi vzdálit, takže jim chybí informace o komunikaci mezi Západem a Východem, které mohly zpestřovat život templářům; a konečně pak podněb, kterému čelí, se podobá spíše Sibiři než Svaté zemi. Pokud však jde o to ostatní, není příliš těžké uhadnout, ve které části historie se George Martin inspiroval...

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 188 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6210-7
E-KNIHA: 978-80-246-6211-4
VYŠLO: BŘEZEN 2026

Catherine Malabou (* 1959) je francouzská filozofka, profesorka na londýnské Kingston University a na University of California v Irvine. Ve svém díle se věnuje autorům jako Hegel, Freud, Heidegger nebo Derrida. Její filozofie je otevřená podnětům zvenčí, mimo jiné ze strany neurofyzologie nebo psychoanalýzy, a klade důraz na schopnost proměny i na možnost odporu vůči stávajícím normám a strukturám.

Neuronální člověk

CATHERINE MALABOU

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Catherine Malabou se ve dvou knihách z poloviny nultých let 21. století prostřednictvím pojmu plasticity vyrovnává s filozofickou tradicí, která ji formovala, tím, že ji přepisuje coby proces proměny mezi dialektikou a dekonstrukcí. Současně vedle sebe staví organizaci nervového systému a politickou a sociální organizaci, která podmiňuje lidskou zkušenost a zároveň je jí podmiňována, přičemž rozvíjí radikální pojetí plasticity v její transformativnosti ve snaze vyhnout se jejímu ztotožnění s pouhou flexibilitou a přizpůsobivostí.

Máme-li vstoupit do soumraku, musím vás vyzvat, abyste četli mé texty, jako by byly jediným pokusem situovat na každé stránce studovaných děl či problémů symbolický šev mezi plastickým a grafickým prvkem myšlení. Snažím se totiž spojit otázku diferenční struktury formy a – na druhé straně – otázku formální struktury diference se záhadou vztahu mezi figurou a písmem. Tak vytrvale, jak to jen dovedu, se usiluji pochopit vztahy transformace mezi jedním a druhým, jakož i důvod toho, proč se dialog mezi formou a písmem utváří jako struktura.

— ukázka z knihy

Co dělat s naším mozkiem?

Problém dialektiky identity – mezi utvářením a destrukcí – se klade tím naléhavěji, že globální kapitalismus, což je v daném okamžiku jediná známá tvář globalizace, se prezentuje jako neudržitelná koexistence terorismu (každodenní atentáty – v Izraeli, Iráku, Indonésii, Pákistánu) a nehybné strnulosti (např. západní hegemonie a její násilný rigorismus). Jako bychom tedy měli před očima karikaturu filosofického problému konstituce sebe sama: mezi rozkladem a vtištěním formy. Je tedy jasné, že jediným smyslem konstituce identity v takovém světě je práce na kontramodelu k této karikatuře, a nikoli prostá produkce jejích dokonalých replik. Co dělat s naším mozkiem? Nebýt replikami karikatury světa. Nestávat se flexibilními jedinci, kteří v sobě spojují trvalou kontrolu sebe sama se schopností modifikovat se v souladu s tendencemi, přesuny a výměnami ze strachu z exploze.

Odolávat tendencím, zeslabit dohled nad sebekontrolou a čas od času i vybuchnout: to je to, co máme dělat s naším mozkiem. Je na čase připomenout si, že existují i exploze, jež nejsou teroristické, například výbuchy hněvu. Možná bychom se znovu měli naučit hněvu, výbuchem reagovat na kulturu povolnosti, přívětivosti a zahlazování každého konfliktu, žijeme-li ve stavu permanentní války. Nelze-li vést zápas proti vykořisťování, není to proto, že zápas změnil svou formu, ne proto, že vlastně už není možné bojovat se šéfem, představeným či otcem. Tázat se „co dělat s naším mozkiem?“ bezpochyby, a především znamená pracovat na možnosti říci „ne“ truchlivé politické, ekonomické, ale i mediální politice, která triumfálně oslavuje flexibilitu, podněcuje nadvládu poslušných jedinců, jejichž jedinou zásluhou je, že dovedou sklonit hlavu s úsměvem.

(...)

Mezi vznikem a explozí formy se subjektivita vyrovnává s výzvou plastičnosti. Chtěli jsme se postavit do prostředí této výzvy, a proto vybízíme čtenáře, aby učinil to, co zcela jistě ještě nikdy neučinil: aby se ke svému mozku začal vztahovat jako k obrazu tohoto světa, který právě přichází.

— ukázka ze závěru knihy



BROŽOVANÁ, 326 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 440 Kč
 ISBN: 978-80-246-6192-6
 E-KNIHA: 978-80-246-6193-3
 VYŠLO: LEDEN 2026

Jacques Derrida (1930–2004) byl francouzský filozof alžírského původu, působící ve Francii a ve Spojených státech, zakladatel dekonstrukce, který svými díly jako *Gramatologie*, *Písmo a diference* nebo nověji *Přízraky Marxe* ovlivnil nejen filozofii, ale také literární vědu nebo sociologii. V roce 2003 Nakladatelství Karolinum vydalo knižní dialog *Co přinese zítřek?*, který s Jacquesem Derridou vedla Élisabeth Roudinesco. Na jaře 2025 vyšel v edici *Myšlení současnosti* výběr jeho textů věnovaných německému básníkovi Paulu Celanovi.

Texty k dekonstrukci

Práce z let 1967–1972

JACQUES DERRIDA

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Je-li Derridova diference zároveň odstupem, specializací, a odkladem, temporalizací, pak nám sama nabízí způsob, jak po letech číst jeho rané texty, jejichž výbor se českým čtenářům dostal do rukou poprvé v roce 1993. Znovu a znovu nás vtahují do hry, která není o nic méně podivná a podivuhodná než dřív, neboť význam se při ní rodí z diferencí, trhlin v prostoru i čase, které rozrušují zdánlivě pevnou a kompaktní tkáň našeho světa a jazyka. Dekonstrukce je nevyhnutelným krokem k tomu, abychom se dokázali znovu stvořit. Podobní plavcům ve studené vodě se noříme do živlu, jenž je nám cizí, abychom se stali jinými, aniž bychom se rozpadli nebo rozpustili.

Náš svět je „čitelný“ jenom proto, že v něm pohyb *différance* vždy již zanechává (nikoli „zanechal“) své stopy.

Myslí-li logocentrismus znak jako okliku a jako provizorium, chce dekonstrukce ukázat, že tato oklika a toto provizorium nemají ani počátek, ani konec.

Slovy Joyceova *Finnegans Wake*: „In the beginning is the void, in the muddle is the sound-dance...“

— ukázka z předmluvy Miroslava Petříčka

Diferance

V jazyce, v systému jazyka není nic než diference. Taxonomickou operací lze tedy provést jejich systematickou, statistickou a klasifikační inventarizaci. Avšak – tyto diference jsou ve vzájemné sou-hře: hrají spolu v jazyce právě jako v promluvě a rovněž ve směně mezi jazykem a promluvou. A na druhé straně jsou diference *výsledky*. Nespadly z nebe jako hotové: nejsou zaznamenány v nějakém topos noétos, ani předem zapsány v nějakém mozgovém vosku. Kdyby v sobě slovo „historie“ neobsahovalo motiv konečné represe diference, mohli bychom říci, že pouze diference mohou být od počátku a veskrze „historické“.

To, co se píše *diferance*, bude tedy pohyb hry, která „tvoří“ – tvoří prostřednictvím něčeho, co není prostou aktivitou – tyto diference, tyto účinky *diferance*. Což ale neznamená, že *diferance* produkující diference je před nimi v nějaké jednoduché, v sobě nemodifikované, in-diferentní přítomnosti. *Diferance* je ne-plný, nejednoduchý „původ“, původ sám strukturovaný a „diferující“ diference. A tedy jí jméno původu naprosto nepřísluší.

Protože jazyk, o němž Saussure praví, že je klasifikací, nespadol z nebe, protože byly diference vytvořeny, proto to jsou vytvořené účinky, avšak takové účinky, jež nemají svou příčinou ani subjekt ani substanci, nějakou věc vůbec, nějaké přítomné jsoucno, jež by se samo vymykalo hře *diferance*. Kdyby takové přítomné jsoucno v naprosto klasickém významu bylo implikováno ve všeobecném pojmu příčiny, pak bychom museli mluvit o účinku bez příčiny, což by nám vzápětí znemožnilo mluvit i o účinku samém. Východisko z klauzury tohoto schématu jsem se pokusil naznačit pomocí „stopy“, která není výsledkem, protože nemá příčinu, ale která také není sama – vně textu – s to způsobit nutné překračování.

Protože neexistuje přítomnost před sémiologickou diferencí a mimo ni, můžeme na znak vůbec rozšířit to, co Saussure píše o jazyku: „Jazyk je nutný, má-li být promluva srozumitelná, a produkuje všechny její výtvoř; ale promluva je nezbytná, má-li se ustavit jazyk; z historického pohledu akt promluvy vždy předchází.“

Podržíme ne-li obsah, tedy přinejmenším schéma Saussurova principu, označíme jako *diferance* takový pohyb, jímž se „historicky“ ustavuje jazyk či každý kód, každý systém poukazů vůbec jako osnova diferencí. „Ustavuje se“, „vytváří se“, „formuje se“, „historicky“, „pohyb“ atd., všem těmto slovům je třeba rozumět mimo rámec jazyka metafyziky, v němž fungují se všemi svými implikacemi. Bylo by třeba ukázat, proč jsou pojmy vytváření stejně jako pojmy konstituce a historie z tohoto hlediska svázány s tím, co zde problematizujeme, ale to by mne dnes zavedlo příliš daleko – k teorii reprezentace „kruhu“, v němž se zdáme být uzavřeni. Těchto i jiných pojmů používám zde i jinde pouze ze strategické příhodnosti, proto, aby bylo možné zahájit dekonstrukci jejich systému v aktuálně nejdůležitějším bodu. Poznáme – právě díky kruhu, jehož zajatci si připadáme – že *diferance* taková, jak se zde píše, není o nic více statická než genetická, o nic více strukturální než historická. Anebo o nic méně – ale to vše vůbec a především – neznamená číst tento nedostatek hřešící proti pravopisné etice se snahu namírat proti ní ze stanoviska nejstarší z metafyzických opozic, např. prosazovat generativní hledisko proti hledisku strukturalisticky taxonomickému či naopak. Proto, čím je *diferance* tak obtížně uchopitelná a velice nepohodlná, neznamenají tyto opozice vůbec nic.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 164 STRAN, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6258-9
E-KNIHA: 978-80-246-6335-7
VYCHÁZÍ: BŘEZEN 2026

Autory studie *The Limits to Growth* (*Meze růstu*), vydané v roce 1972, bylo celkem 17 expertů z Massachusettského technologického institutu, vedených Dennisem Meadowsem. Hlavními autory byli Donella Meadowsová, Dennis Meadows, Jørgen Randers a William W. Behrens III. Studie, vypracovaná pro Římský klub, využívala počítačový model k simulaci dopadů růstu populace a průmyslu na planetární limity.

Meze růstu

Zpráva pro projekt řešení tíživé situace lidstva zadany Římským klubem

**DONELLA H. MEADOWSOVÁ,
DENNIS L. MEADOWS, JØRGEN RANDERS,
WILLIAM W. BEHRENS III.**

PŘEKLAD BEDŘICH MOLDAN

Meze růstu (1972) jsou průlomovou studií založenou na počítačovém modelu světového vývoje. Autoři analyzují dopady exponenciálního růstu populace, industrializace, spotřeby surovin a znečištění na planetární systém. Varování před překročením limitů růstu a výzva k udržitelnému rozvoji celosvětově inspirovaly ochranu životního prostředí. Kniha představuje první oficiální české vydání a vychází v překladu Bedřicha Moldana z r. 1972. Přestože se překlad v 70. letech šířil jen neformálně, měl výrazný vliv na tehdejší československou společnost.

Francouzská hádanka pro děti ilustruje jiný aspekt exponenciálního růstu, jímž je zdánlivá náhlost, se kterou se dosáhne dané meze. Předpokládejme, že vlastníte jezírko, ve kterém jsou lekníny. Lekníny se každý den rozrostou dvojnásobně než den předešlý. Kdyby rostly nerušeně, pokryly by jezírko, a zahubily tak všechny ostatní formy vodního života za 30 dnů. Dlouho se bude zdát, že lekníny jsou malé, a tak se nebudete starat o jejich prořezávání, až najednou pokryjí polovinu jezírka. Který den to bude? Samozřejmě 29. den. Budete mít už jenom jeden den na záchranu svého jezírka.

— ukázka z knihy

Dr. Garrett Hardin definoval vedlejší účinky jako „účinky, které jsem nepředpokládal nebo o kterých nechci přemýšlet“. Protože takové účinky jsou ve skutečnosti neoddělitelné od účinku hlavního, navrhl, aby vůbec nebyly nazývány vedlejšími účinky. Každá nová technologie samozřejmě má vedlejší účinky a jedním z hlavních cílů vytváření modelů je takové vlivy předvídat. Modelové průběhy, jež jsme probírali v této kapitole, ukázaly některé vedlejší účinky různých typů technologií na světový fyzický a ekonomický systém. Bohužel model v současném stadiu vývoje není schopen ukázat vedlejší sociální důsledky těchto nových technologií. Tyto efekty jsou z hlediska vlivu techniky na lidský život často vůbec nejdůležitější.

Nedávný příklad sociálních vedlejších účinků úspěšné nové techniky se objevil při zavádění zelené revoluce do agrárních společností světa. Zelená revoluce – použití nových odrůd obilnin v kombinaci s umělými hnojivy a pesticidy – byla myšlena jako technické řešení světového problému s potravinami. Autoři této nové zemědělské technologie předpokládali některé ze sociálních problémů, které by mohla vyvolat v tradičních kulturách. Zelená revoluce neměla pouze produkovat více potravin, nýbrž měla zároveň zajistit nové pracovní příležitosti, aniž by to vyžadovalo velké množství kapitálu. V některých oblastech – jako v indickém Pandžábu – zelená revoluce opravdu zvýšila počet pracovních příležitostí v zemědělství rychleji, než rostl počet obyvatelstva. Ve východním Pandžábu vzrostly v letech 1963 až 1967 reálné mzdy o 16 %. Zdá se, že základního či zamýšleného cíle zelené revoluce – zvýšené výroby potravin – bylo dosaženo. Bohužel vedlejší sociální účinky nebyly ve všech oblastech, kam byly nové odrůdy zavedeny, příznivé. V indickém Pandžábu byl před zelenou revolucí pozoruhodně spravedlivý

způsob rozdělení půdy. V neindustriálním světě je obvyklejší široké spektrum vlastnictví půdy, kdy většina lidí pracuje na velmi malých hospodářstvích a několik lidí vlastní obrovskou většinu půdy. Tam, kde již existují tyto podmínky ekonomické nerovnosti, zelená revoluce obvykle působí ještě větší nerovnost. Velcí zemědělci obecně přijímají nové metody první. Mají dostatek prostředků, aby to mohli učinit, a mohou si tedy dovolit nést určité riziko. Ačkoliv nové odrůdy bezprostředně mechanizaci nevyžadují, jsou při jejím použití daleko ekonomičtější zejména tam, kde několikerá úroda ročně vyžaduje rychlou sklizeň a nové zasetí. Na velkých zemědělských hospodářstvích vedou jednoduché ekonomické úvahy téměř nevyhnutelně k použití mechanizace, která odstraňuje lidskou práci, a umožňuje tak koupit další půdy. Konečným výsledkem takové socioekonomické pozitivní zpětné vazby je nezaměstnanost v zemědělství, zvýšená migrace do měst, a leckdy dokonce i větší podvýživa, protože chudí a nezaměstnaní nemají prostředky, aby si koupili nově vyprodukovanou potravu.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 432 STRAN, 4. VYDÁNÍ

CENA: 450 Kč

ISBN: 978-80-246-6246-6

E-KNIHA: 978-80-246-6248-0

VYŠLO: LEDEN 2026

Ulrich Beck (1944–2015) byl profesorem sociologie na Mnichovské univerzitě, kde v letech 1992–2009 vedl Institut sociologie. Od roku 1997 současně působil na London School of Economics and Political Science. Napsal řadu knih, z nichž nejznámější je právě *Riziková společnost*, která od roku 1986 vyšla v desítkách překladů po celém světě. Beck byl rovněž významným publicistou, jehož články otiskovaly přední evropské deníky a týdeníky.

Riziková společnost

Na cestě k jiné moderně

ULRICH BECK

PŘEKLAD OTAKAR VOCHOČ

Riziková společnost patří k nejdůležitějším knihám, které byly v posledních více než třiceti letech na toto téma napsány. Ovlivnila nejen řadu dalších myslitelů, ale celý způsob uvažování o tomto problému. Pro mnohé se stal autor knihy zosobněním zcela nového přístupu sociologie k ekologii. Jeho práce reflektují existenci mezi růstem a snaží se ukázat, jak se tato skutečnost promítá do charakteru moderní společnosti, jak je zároveň tímto charakterem spolupodmiňována a reprodukována. Koncepce rizikové společnosti ve světové sociologii zdomácněla, tím spíše, že je spjata s podnětným vstupem do probíhající debaty o skutečné povaze modernity.

Beck se však liší od sociologů jednoduché modernity nejen pesimismem, s nímž do popředí vysunuje dříve okrajová ohrožení a rizika. Liší se i zvláštním typem optimismu. Každý z jeho ústředních konceptů je nejen poslem špatných zpráv, ale je zároveň nositelem určité naděje. To, co společnost fatálně ohrožuje (technologická, ekologická a sociální rizika), co ji přímo v jádru problematizuje (reflexivní modernizace) a co rozkládá její dosavadní formy soudržnosti (vynucený individualismus), v sobě vždy zároveň skrývá příslib možnosti vzniku něčeho nového, rozumnějšího a humánnějšího, než bylo to, co právě končí.

— z doslovu Jana Kellera

Kapitola VII. Věda za hranicemi pravdy a osvícenské racionality?

Odkrývání rizik dosavadní modernizace tak nevyhnutelně píchá do vosího hnízda konkurenčních vztahů mezi vědeckými profesemi a probouzí veškeré formy odporu proti „expansionistickému zasahování“ do vlastního „koláče problémů“ a do pečlivě instalovaného „kanálu pro přítok výzkumných fondů“, které daná vědecká profese s nasazením všech sil (včetně sil vědeckých) budovala po celé generace. Společenské uznání a řešení rizik bude troskotat na vyvstávajících konkurenčních problémech a na neurovnatelných sporech mezi vědeckými školami tak dlouho, dokud nevzroste veřejná citlivost vůči určitým problematickým aspektům modernizace, dokud se nezmění v kritiku a dokud se případně nekumuluje i v sociální hnutí, v jejichž rámci se pak artikuluje a vybijí v protestech proti vědě a technice. Modernizační rizika tedy mohou být vědám „vnucena“, „diktována do pera“ jen zvnějšku a tak, že jsou veřejně uznána. Nezakládají se na interně vědeckých, nýbrž na celospolečenských definicích a vztazích a také v rámci věd působí pouze díky oné hybné síle v pozadí tkvící v tom, že jsou v celé společnosti na pořadu dne.

To opět předpokládá, že kritika vědy a kultury se uplatňuje s dosud nepoznanou silou, která se alespoň zčásti zakládá na recepci alternativních expertiz. V reflexivním kontextu se totiž zvyšuje pravděpodobnost, že existující vědecké poznatky o průvodních problémech budou aktivně uplatněny v různých oblastech sociální aktivity, že se jich někdo chopí zvenku nebo že budou případně vyneseny ven a povedou k formám scientizace protestu proti vědě. Právě touto scientizací se kritika pokroku a civilizace, jejímiž jsme dnes svědky, liší od kritiky během uplynulých dvou set let: témata kritiky jsou generalizována, kritika je alespoň částeč-

ně vědecky podložena a s celou definiční silou vědy vystupuje dnes proti vědě (...). Vznikají formy „alternativní vědy“ a „advokátské vědy“, které uvádějí celý „hokuspokus vědy“ do vztahu k jiným principům, k jiným zájmům a dospívají tak ke zcela opačným výsledkům. Jedním slovem, v průběhu scientizace protestu proti vědě pranýřuje věda sama sebe. Vznikají nové, na veřejnost orientované formy vědecké aktivity expertů, s antivědeckou důkladností jsou odhalovány problematické stránky základů vědecké argumentace a řada věd je v oblastech, které se dotýkají praxe, vystavována v dosud neznámé míře „testu politizace“.

V rámci tohoto vývoje trpí věda nejen rychlým úpadkem své veřejné hodnotovosti, ale otevírá si zároveň i nové oblasti působení a aplikace. Přírodní a technické vědy tak například v posledních letech dokázaly podchytit značnou část veřejné kritiky a přeměnit ji v šance k expanzi tím, že provedly pojmovou, instrumentální a technickou diferenciaci rizik, forem zdravotního ohrožení a pracovního zatížení atd., které „ještě lze“ či „už nelze“ tolerovat. Zřetelně tu vystupuje rozpor, do něhož se vědecký vývoj, zdá se, ve fázi reflexivní scientizace, dostává: veřejně zprostředkovaná kritika dosavadního vývoje se stává motorem expanze.

— ukázka z knihy



BROŽOVANÁ, 404 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-6228-2
E-KNIHA: 978-80-246-6229-9
VYŠLO: LISTOPAD 2025

Václav Bělohradský (* 1944) vystudoval filozofii a češtinu na Filozofické fakultě UK. V roce 1970 emigroval do Itálie. Od roku 1973 vyučoval sociologii na Univerzitě v Janově. V roce 1991 přešel na Univerzitu v Terstu, kde přednášel politickou sociologii. V první polovině devadesátých let působil jako hostující profesor na Fakultě sociálních věd UK. Česky vydal *Přirozený svět jako politický problém* (ČS 1991), *Myslet zeleň světa – Rozhovor s Karlem Hviždálo* (MF 1992), *Kapitalismus a občanské ctnosti* (ČS 1992), *Mezi světy & mezivěty* (Votobia 1997), *Společnost nevolnosti. Eseje z pozdější doby* (SLON 2007, 4. vyd. Karolinum 2025), *Mezi světy & mezivěty. Reloaded* 2013 (Novela bohemia 2013) a *Čas pléthokracie: když části jsou větší než celky a světový duch spadl z koně* (65. pole 2021, 2. vyd. 2022).

Zaslepená společnost

Eseje z doby těsně před koncem

VÁCLAV BĚLOHRADSKÝ

Tato sbírka esejů krouží kolem tématu kolektivního zaslepení, jehož výmluvnou metaforou je inscenace divadla Pôtoň Terra Apathy. Vypráví příběh zániku obce Horné Opatovce, zlikvidované vládou v důsledku nenapravitelně zhoršeného životního prostředí. Jedovaté emise hliníkárný zabily hmyz, stromy, pak se lidem začaly lámat kosti, rostla dětská nemocnost. Lidé byli ale zaslepení, více vydělávali, více nakupovali... Dějiny jsou poháněny napětím mezi horizontem zatvrzelých nadějí a prostorem krutých zkušeností, všechny formy zaslepení posouvají lidstvo k propasti klimatické nebo nukleární katastrofy. Je ještě nějaká naděje na prohlédnutí?

Kdesi jsem napsal, že Bělohradského nelze číst doslova, což je původně Havlovo hodnocení jeho filozofické argumentace a literárního stylu v 80. letech minulého století, které jsem vždy považoval současně za obdivnou chválu Bělohradského psaní i návod, jak k jeho filozofii přistupovat, chápat ji a nechat se jí inspirovat. Myslím, že ani tyto eseje a rozhovory nelze brát doslova, a odvažují se tvrdit, že v tom spočívá jejich největší přednost. Každý, kdo by v nich chtěl hledat normativní věty, životní moudrosti, politické ideje nebo hodnotové návody k použití vlastního života nebo dokonce životů jiných, by totiž musel být zklamaný i zmatečný. A o to jde Bělohradskému především, totiž o vytržení čtenáře ze zavedených myšlenkových a jazykových schémat i zdánlivě neo-chvějných hodnotových fundamentů, na kterých stojí jeho představy o společnosti, světě i našich vlastních identitách a životech v něm.

— z posudku Jiřího Příbáně

Pod heslem „sociologické osvícenství“ nás jeden z velkých sociologů 20. století, Niklas Luhmann, přinutil vzít vážně komplexitu společnosti: co znamená „vidoucí společnost“ ve věku komplexity, co je tu opakem chaosu?

Zaprvé, v hypermoderní společnosti hierarchizace a centralizace (...) už nenastolují řád, nevracejí lidem „dohled nad realitou“, jsou naopak zdrojem chaosu. Žádné centrum už není schopno racionálně kontrolovat všechny své (specializované) periferie a neexistuje ani žádná „poslední instance rozumu“, která by ukončila svým výnosem všechny naše spory.

Zadruhé, legitimnost žádného systému už nelze zajistit v režimu reprezentace. V minulosti zákony reprezentovaly hegemonické morální přesvědčení... V komplexních společnostech žádný systém nemůže čerpat svou legitimnost z toho, že zastupuje nějakou nepřítomnou „věc samu“, třeba „lid“: zákony jsou tu příliš specializované na to, aby mohly reprezentovat morální přesvědčení lidí, tak jako strany už nereprezentují třídy, ale specializují se na jednání s korporacemi...

Předpokladem řádu reprezentace bylo mlčení reprezentovaných. Ti mlčeli, protože považovali reprezentaci svých zájmů za výhodnou i legitimní. Věk sociálních sítí je naopak věkem epifanie reprezentovaných: ti neustále ruší vyprávěním svých vlastních příběhů diskurz svých reprezentantů, a rozvracejí tak celou scénu reprezentace.

Liberální demokracii jako politický systém, v němž zdrojem legitimní moci je reprezentace celku společnosti názorovými většinami, (...) už uhájit nelze. Místo reprezentace názorových většin nastupuje „prezentace“ skupin a jednotlivců, schopných vyvinout různé formy účinného tlaku na přijetí pro ně výhodných rozhodnutí.

Souslovím *transcendence moci* jsme v politické filozofii označovali nezávislost politického řádu na řádu sociál-

ním (na lidských zkušenostech); slovem *subscendence* (...) označme pak konstitutivní znak společností hyperkomunikace: transcendentní politický řád subscenduje – propadá se do chaosu sociální, politicky reprezentované (vele)celky, jako byly národy, třídy, církve nebo univerzity, ztrácejí svou „reputaci“. V reakci na to se rozpadájí do částí, které ale jsou větší než celky, do nichž patřily: propojují se po celé planetě v přesýpací množství, politicky sice nereprezentovatelná, ale přesto akceschopná.

(...)

„Všechno funguje, to je to děsivé,“ řekl Martin Heidegger ve svém posmrtně publikovaném rozhovoru nazvaném *Už jenom nějaký bůh nás může zachránit*. Co funguje, chce sousedit zase jen s něčím, co funguje. Duch fungování zaslepuje: z lidí dělá funkcionáře, kteří nevidí než to, co vyžaduje jejich funkce...

Osvobození od zaslepení nepřinesou Západu opačně fungující systémy, ale opak fungujících systémů. Opakem fungování a funkcionářů je politická obec, v níž občané hledají způsob, jak ustavit ve vzájemných sporech své cíle ze smyslu, ne smysl z cílů (jak stále opakujeme).

— z eseje *Zaslepená společnost: Když nevidět je přikázáním...*

Šiktancovy hádanky jsou ovšem specifické. Autor dobře znal a vřele miloval českou řeč, dokázal si s ní mistrně pohrát a tvorba slovních hádanek se stala jakousi vedlejší, avšak neodmyslitelnou součástí „seriózní“ básnické činnosti. Znamenala pro něj příjemnou změnu v poetice, dokázal s lehkostí a jistotou tvořit náměty hádanek i jejich podání a svou radost z tvorby přenášel i na řešitele.

— z předmluvy publikace

BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-6288-6
 E-KNIHA: 978-80-246-6291-6
 VYCHÁZÍ: JARO 2026

Karel Šiktanc (1928–2021) působil jako redaktor v novinách, v rozhlasu, poté v časopisu Květen, kde se podílel na činnosti literární skupiny s programem tzv. poezie všedního dne. Od roku 1960 pracoval v nakladatelství Mladá fronta (od roku 1961 jako šéfredaktor), a to do počátku normalizace. Pro odmítavý postoj k totalitní moci byl v 70. letech zbaven oficiálních publikačních možností. Jeho jméno zmizelo z literárních slovníků, knihy byly vyřazeny z knihoven. Publikoval jen v samizdatu, často pod cizími jmény. Po listopadu 1989 byl předsedou Obce spisovatelů, v letech 1993–95 řídil v nakladatelství Český spisovatel edici České básně. Jeho poezii shrnuje edice Dílo v Nakladatelství Karolinum.

Milý Řehoři, milíře hoří

KAREL ŠIKTANC

Knihou představuje básníka Karla Šiktance jako autora důvtipných slovních hádanek. V této oblasti proslul především přesmyčkami, ale už od konce 40. let tvořil také krátké rýmované hádanky, které pod pseudonymem Lenka Tršická publikoval v hádankářských časopisech. Tyto drobné texty ukazují autorovu mimořádnou schopnost hrát si vynalézavě s češtinou a objevovat její skryté možnosti. Soubor obsahuje více než tisíc Šiktancových přesmyček a rýmovaných hádanek i jejich řešení. Knihu otevírá předmluva Jiřího Adamčíka, který vedl skoro 30 let hádankářskou rubriku Bystřina, v níž Šiktancovy hádanky vycházely. Publikaci připravily k vydání Romana Potěšilová Vlková a Hana Vildová, která je i autorou doslovu.

Návod k vyřešení hádanky

→

Některá slova v hádance jsou vyznačena tučnou kurzivou. Tato slova použijeme k řešení hádanky, kterému se v hádankářském světě říká námět. Slova z hádanky (podání) jsou v námětu vyjádřena obepsáním (často tedy různými synonymy), rozděleným do dvou částí – náznaku (první části řešení) a jádra (druhé části řešení). V případě hádanky typu háčkovka se náznak od jádra liší háčkem nebo více háčky nad hláskami a k délce samohlásek se nepřihlíží.

- 142 **V bytě dlouho natírám si stěny,**
vzpěrač na mě hledí z terasy.
Pak si balí sýr a klobásy.
Do Afriky prchá od své ženy.
- 143 **Zemědělec blízko křiku**
bonbonů sní zbytek vmžiku.
- 144 **Nedaleko města střelce**
divočáka kousek hlavy
trčel v lánu plodin z trávy,
nelíbil se učitelce.
- 145 **Za březinkou poblíž zídky**
zle chlap kouká na tři kytky.
- 146 Jsou **hry opravy** delší, než se zdálo.
Měsíc nad řekou svítí, ale málo.
Zedník si přesto splní touhu dávnou,
věž chrámu v Řecku prohlíží si slavnou.

142: Doma rok asi lakují zdi – do Maroka silák ujíždí

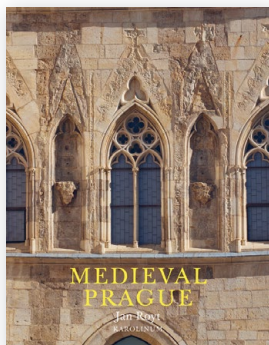
143: Dojič u křovinky dojí cukrovinky

144: U Chocně lovce kance ucho čnělo v čekance

145: Pod lesem u zdiva podle se muž dívá

146: Domina retuše, divadelní kus o luně – do minaretu se dívá
dělník u Soluně

Edice, jejíž téma určuje Praha jako historický kulturní fenomén, si klade za úkol výstižným a zasvěceným způsobem ukázat tisíciletý vývoj města s jeho hmotnými a duchovními proměnami i jeho pověstný genius loci, a tak i napomáhat k šíření povědomí o české kultuře a vzdělanosti. Pandánem svazků zaměřených na město a vrstvení historických stylů je monografické zpracování obecnějších témat, jež toto historické vrstvení protínají. Standardní svazek edice sestává ze souhrnného výkladu tématu provázeného dokumentačními obrázky a „procházky Prahou“, kterou tvoří komentovaný soubor fotografií dochovaných památek. Publikace doplňuje přehled významných osobností, lokalizační rejstřík s mapkou objektů a autorská bibliografie. Edice spolupracuje s respektovanými českými historiky umění a fotografy. Grafická úprava Zdeněk Ziegler. Řídí Milada Motlová. Vychází v ČJ a AJ.



Medieval Prague

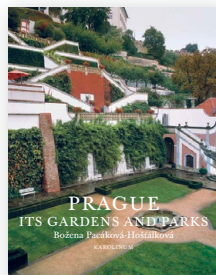
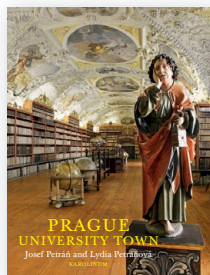
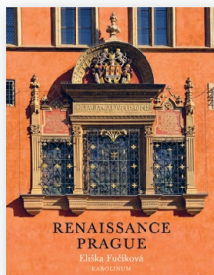
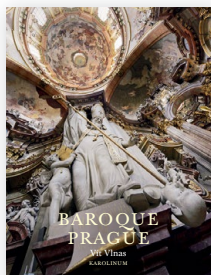
JAN ROYT

PŘEKLAD IAN FINLAY STONE

Praha, která se začala formovat stejně jako český stát za vlády prvních Přemyslovců koncem 9. století, dospěla ke svému středověkému vrcholu za vlády císaře a krále Karla IV., Lucemburka po otci, Přemyslovce po matce. Detailní znalost české středověké kultury umožnila autorovi v přesvědčivé zkratce vylíčit historický vývoj a stylové proměny architektury a výtvarného umění od doby románské až po rozvinutou gotiku, kdy politický význam města daleko přesahoval jeho středověké hradby. Do vstupní eseje jsou začleněny dokumentační obrázky, knihu provází přehled panovníků, osobností a mapky s lokalizačním rejstříkem. Fotografem historických památek je Jan Gloc.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ,
ISBN: 978-80-246-6123-0
VYCHÁZÍ: JARO 2026

JIŽ VYŠLO:



Pro myšlení druhé poloviny 20. a začátku 21. století je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, a filozofie nepředstavuje žádnou výjimku. Cílem edice by mělo být předvést tuto tendenci na základních filozofických problémech a pojmech – ukázat cosi jako filozofii v dialogu s přítomností a s jinými oblastmi vědění. Edici řídí Miroslav Petříček.

Původ je cíl

Moderní pojetí původnosti v Benjaminově *Původu německé truchlohry*

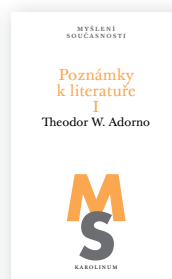
MAREK KETTNER

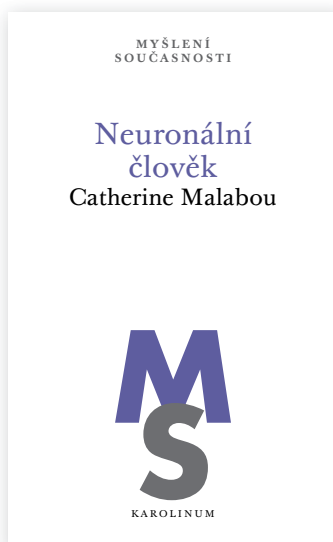
Předmluva k *Původu německé truchlohry*, ono „nezřízené chucpe“, jak se o ní vyjádřil sám Benjamin, je dnes pokládána za jeden z nejnáročnějších filozofických textů minulého století. Důvodem je její experimentální forma stojící na pomezí mozaiky, montáže, koláže a assembláže myšlenek, metafor, aforismů a citací. Na malém prostoru se v ní ale také rozevírá široká škála filozofických témat. Proto čtenáři předkládáme podrobného průvodce tímto bludištěm. Komentář sleduje text předmluvy větu po větě, slovo po slově, ale zároveň se stále navrácí k hlavnímu tématu, otázce původnosti v moderní, na originalitu zaměřené době.



**BROŽOVANÁ, 218 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6317-3
E-KNIHA: 978-80-246-6318-0
VYŠLO: BŘEZEN 2026**

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 188 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6210-7
E-KNIHA: 978-80-246-6211-4
VYŠLO: BŘEZEN 2026

Neuronální člověk

CATHERINE MALABOU

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Catherine Malabou se ve dvou knihách z poloviny nultých let 21. století prostřednictvím pojmu plasticity vyrovnává s filozofickou tradicí, která ji formovala, tím, že ji přepisuje coby proces proměny mezi dialektikou a dekonstrukcí. Současně vedle sebe staví organizaci nervového systému a politickou a sociální organizaci, která podmiňuje lidskou zkušenost a zároveň je jí podmiňována, přičemž rozvíjí radikální pojetí plasticity v její transformativnosti ve snaze vyhnout se jejímu ztotožnění s pouhou flexibilitou a přizpůsobivostí.



BROŽOVANÁ, 326 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 440 Kč
ISBN: 978-80-246-6192-6
E-KNIHA: 978-80-246-6193-3
VYŠLO: LEDEN 2026

Texty k dekonstrukci

Práce z let 1967–1972

JACQUES DERRIDA

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Je-li Derridova diferance zároveň odstupem, specializací, a odkladem, temporalizací, pak nám sama nabízí způsob, jak po letech číst jeho rané texty, jejichž výběr se českým čtenářům dostal do rukou poprvé v roce 1993. Znovu a znovu nás vtahují do hry, která není o nic méně podivná a podivuhodná než dřív, neboť význam se při ní rodí z diferencí, trhlin v prostoru i čase, které rozrušují zdánlivě pevnou a kompaktní tkáň našeho světa a jazyka. Dekonstrukce je nevyhnutelným krokem k tomu, abychom se dokázali znovu stvořit. Podobní plavcům ve studené vodě se noříme do živlu, jenž je nám cizí, abychom se stali jinými, aniž bychom se rozpadli nebo rozpustili.

Hlavním cílem edice je napomoci překonat zjednodušující představy o středověkém myšlení, jež mnohdy panují i mezi historiky filozofie či medievisty, a umožnit hlubší seznámení s jeho vnitřní dynamikou, obsahovým bohatstvím a mnohostrannou historickou i systematickou inspirativností. Zvolené tituly budou v mnoha směrech podnětné i pro specialisty, ještě podstatnější ambicí je však poskytnout širší spektrum nástrojů studentům i odborníkům, pro něž – přinejmenším v danou chvíli – středověká filozofie a teologie není hlavním polem studia. Z déleodobé perspektivy si pak edice klade za cíl podnítit soustavnější zájem o středověké myšlení i u studentů či badatelů, kteří by jinak podle tradovaných názorů soudili, že středověk „není pro ně“. Edici řídí Lukáš Lička a Martin Pokorný.

Avicenna

Prorocký intelekt a vláda v obci

MERYEM SEBTOVÁ

PŘEKLAD MARTIN POKORNÝ

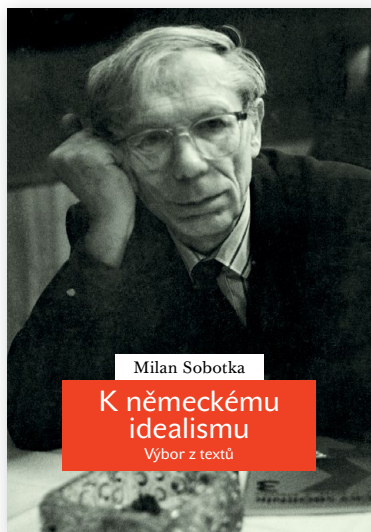
Na základě analýzy Avicennovy (980–1037) metafyziky autorka ukazuje jeho pochopení proroka a úlohy, kterou hraje v našem světě. Podle Avicenny Bůh není bytostí vzdálenou a lhostejnou k utrpení světa, nýbrž zdrojem prozřetelné lásky, která nad světem bdí. Proto do něj nechává vstoupit proroka, nositele Zákona, článek řetězu spojujícího pozemský svět se světem nebeským. Prorok osvětluje lidi světlem intelektu, dokonale vnímavého k emanaci nebeských entit, a jakožto zprostředkovateli zjevené pravdy mu náleží výsadní právo založit spravedlivou obec, bez které lidé nemohou žít. Existence proroka se tak jeví nejen jako možná, ale přímo jako nutná.



BROŽOVANÁ, 284 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-6245-9
E-KNIHA: 978-80-246-6285-5
VYŠLO: ÚNOR 2026

JIŽ VYŠLO:





Milan Sobotka

K německému idealismu

Výbor z textů

BROŽOVANÁ, 338 STRAN, 1. VYDÁNÍ
 CENA: 420 Kč
 ISBN: 978-80-246-6188-9
 E-KNIHA: 978-80-246-6189-6
 VYŠLO: LISTOPAD 2025

K německému idealismu

Výbor z textů

MILAN SOBOTKA

Výbor z textů Milana Sobotky věnovaných německému idealismu je pokusem o synopsi celoživotního díla našeho největšího znalce německé klasické filozofie. Směrodatnými filozofy pro něj byli Immanuel Kant a hlavně G. W. F. Hegel. Jejich myšlení je zde zachyceno jako předmět sporů, které daly vzejít svébytné tradici německého idealismu odlišné od britského empirismu na jedné straně a karteziánského racionalismu na straně druhé. Kniha je určena vzdělané veřejnosti a neobejdou se bez ní zájemci o hlubší studium jednoho z nejvýznamnějších období novověké filozofie.

„Číst texty velkých filosofů je vždy svého druhu spirituální cvičení v umenšování sebe sama.“ – řekla nedávno představitelka nové generace české filozofie Tereza Matějčková. Udělat v sobě „umenšením svého ega“ místo pro smysl textu, tomu nás Milan Sobotka trpělivě učil.

(...) Několik generací mělo šanci se to u Milana Sobotky, velkého mistra „v umenšování vlastního ega čtením filozofických textů“, naučit. A mnozí ji nepromarnili.

– z knihy Václava Bělohradského *Zaslepená společnost*

Smyslem této edice je představit širší české odborné veřejnosti (zejména učitelům, studentům a badatelům v humanitních vědách) a čtenářům s hlubším zájmem o medievistiku aktuální, výjimečná, především zahraniční díla zabývající se středověkými dějinami a kulturou. Překlady novějších monografií světové, zvláště francouzské medievistiky zpřístupňují širokou škálu publikací kladoucích důraz na interdisciplinární přesahy, originalitu a podnětné metodologické přístupy. Edici řídí Václav Žurek.

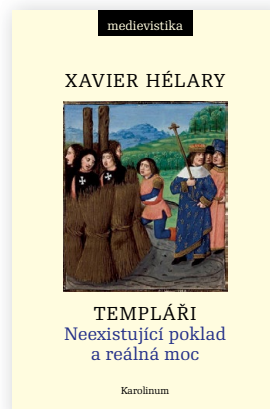
Templáři

Neexistující poklad a skutečná moc

XAVIER HÉLARY

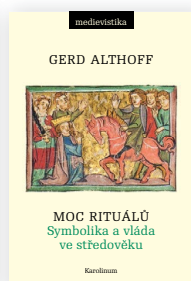
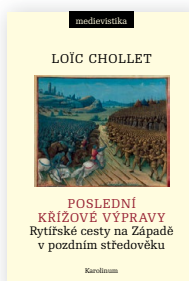
PŘEKLAD BRONISLAVA CVEJNOVÁ SKALICKÁ

Zmizel opravdu templářský řád? A s ním i jeho slavný poklad? Naplnila se kletba, kterou vyslovil poslední velmistr řádu na hranici? Jsou templáři předchůdci zednářů? Stopy templářů a bitev, které svedli ve Svaté zemi po boku křížácků, lze nalézt již od první křížové výpravy, avšak zrození řádu je stejně záhadné jako jeho pád. Xavier Hélyary čtenáře provede dějinami templářského řádu od skutečné moci, kterou měl ve středověku – zejména díky ochraně papeže –, až po lživá obvinění, která šířil francouzský král Filip Sličný, aby způsobil pád řádu. Vedle toho se Hélyary ve své knize také pokouší odlišit fakta od fikce a ozřejmit legendy, které o řádu kolují a jež pravidelně oživuje kinematografie a literatura.

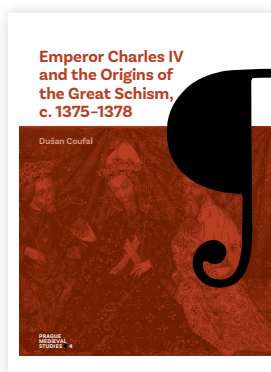


**BROŽOVANÁ, 154 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 310 Kč
ISBN: 978-80-246-6095-0
E-KNIHA: 978-80-246-6105-6
VYŠLO: ÚNOR 2026**

JIŽ VYŠLO:



Nově založená monografická řada *Prague Medieval Studies* (PRAMS) nabízí dosud chybějící publikační platformu zaměřenou na mezinárodní prezentaci významných vědeckých výsledků medievistiky rozvíjené na Univerzitě Karlově. Ediční řada zpřístupňuje kvalitní monografie se zaměřením na středověkou společnost v nejširším smyslu slova. Cílem je postihnout aktuální vývoj ve všech relevantních disciplínách, jako jsou pomocné vědy historické, studium jazyků a literatur, dějiny umění, archeologie, historie, muzikologie, filozofie a teologie. Zahrnuje rovněž edice a komentované překlady středověkých textů. Jazykem edice je angličtina. Na kvalitě publikací dohlíží mezinárodní ediční rada.



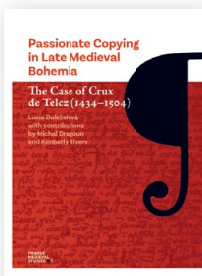
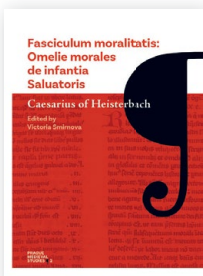
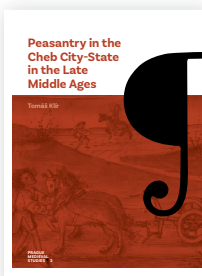
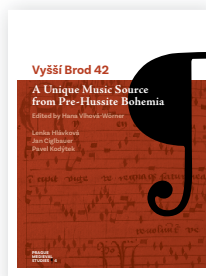
Emperor Charles IV and the Origins of the Great Schism, c. 1375–1378

DUŠAN COUFAL

Císař Ota I. Veliký se zapsal do dějin Svaté říše římské tím, že v roce 967 přesvědčil papeže, aby korunoval jeho syna spolucísařem. O dvě století později se o podobný krok neúspěšně pokusil Fridrich I. Barbarossa. Paralelní příběh nabízí Karel IV., který po návratu papežské kurie z Avignonu v roce 1377 usiloval o císařskou korunovaci svého syna Václava. Narazil ale na bezprecedentní krizi ve vztazích mezi „francouzskými“ kardinály a nově zvoleným italským papežem Urbanem VI. Autor poukazuje na fakt, že závěrečné kapitoly života Karla IV. byly úzce spjaty s počátky velkého západního schizmatu, a přináší tak nový pohled na fascinující téma.

**BROŽOVANÁ, 350 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 700 Kč
ISBN: 978-80-246-6208-4
E-KNIHA: 978-80-246-6209-1
VYŠLO: LEDEN 2026**

JIŽ VYŠLO:



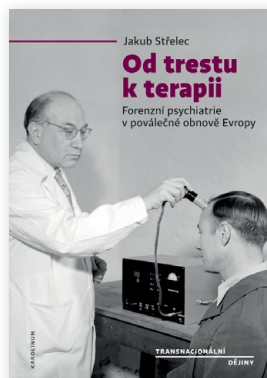
Ediční řada *Transnacionální dějiny* se zaměřuje na historii od 19. století po současnost. Publikace v této edici zkoumají dějinné procesy, fenomény a aktéry z globální, regionální i lokální perspektivy a zahrnují také komparativní přístupy. Je určena odborníkům, studentům i zájemcům o hlubší porozumění propojenosti historických událostí a jejich dopadů na dnešní svět.

Od trestu k terapii

Forenzní psychiatrie v poválečné obnově Evropy

JAKUB STŘELEČ

Jak rozuměli odborníci v poválečné Evropě násilí? Kniha zkoumá přístupy psychiatrů a psychologů k násilnému chování a kriminalitě ve třech odlišných společnostech – v komunistickém Československu, západním Německu a Velké Británii v letech 1945–1970. Prostřednictvím rozboru soudně odborného vědění a psychiatrických posudků sleduje, jak se do hodnocení lidského chování a vymezování hranic trestní odpovědnosti promítaly válečné zkušenosti, dobová mentalita, společenské postavení či etnicita. Srovnání napříč železnou oponou odhaluje nejen rozdíly, ale i sdílené naděje vkládané do vědy jako nástroje utváření člověka a společnosti.



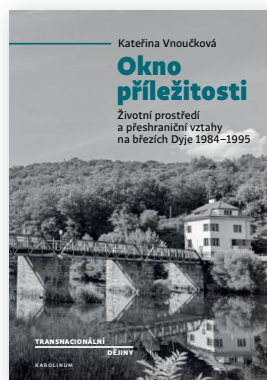
**BROŽOVANÁ, 254 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-6019-6
E-KNIHA: 978-80-246-6067-7
VYŠLO: LEDEN 2026**

Okno příležitosti

Životní prostředí a přeshraniční vztahy na březích Dyje 1984–1995

KATEŘINA VNOUČKOVÁ

Životní prostředí spojuje – a to i přes uzavřenou hranici. Globální uvolnění napětí mezi Východem a Západem otevřelo na konci 80. let okno příležitosti pro regionální výměnu mezi jižní Moravou a Dolním Rakouskem a propojené životní prostředí nabídlo platformu pro spolupráci při obnově venkova, v ochraně přírody a při řešení znečištění. Kniha poukazuje na klíčovou roli lokálních aktérů, na kontinuitu vývoje před rokem 1989 a po něm i na důvody, proč se intenzivní spolupráce počátku 90. let nerozvinula v trvalé propojení regionů. Rozšiřuje transnacionální dějiny pozdního socialismu a transformace o regionální a environmentální perspektivu.



**BROŽOVANÁ, 258 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-6154-4
E-KNIHA: 978-80-246-6166-7
VYCHÁZÍ: ÚNOR 2026**

Jiří Kouřil

Aristeia promachón

Proměny ideálu hrdinství
mezi jezdeckou aristokracií
a hoplity



BROŽOVANÁ, 178 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 290 Kč

ISBN: 978-80-246-6099-8

E-KNIHA: 978-80-246-6167-4

VYŠLO: ŘÍJEN 2025

Aristeia promachón

Proměny ideálu hrdinství mezi jezdeckou aristokracií a hoplity

JIŘÍ KOUŘIL

Text popisuje vojenské hodnoty nejlepších řeckých válečníků, jejich hrdinské skutky na bojišti i kulturní a filozofické ideály, které byly s pojmem aristeia spjaty. Aristeia je řecký výraz označující mimořádné statečné chování v bitvě, doklad odvahy a válečné hodnoty muže. Úzce s ní souvisely i další klíčové hodnoty, jako aristeion (odměna za hrdinství), timé (čest), kleos (sláva), areté (zdatnost, dokonalost), kalokagathia (harmonie těla a duše), andreia a andragathia (statečnost). Kniha popisuje vývoj a proměny ideálu aristeia. Pozornost věnuje rozdílnému pojetí tohoto principu u hippeis, jezdecké aristokracie, a u hoplitai, těžkooděnců.

CATALOGUE

OF THE ROMAN
IMPERIAL COINS

in the Charles University Collection
(235–284 A. D.)

by David Lužický



KAROLINUM PRESS

BROŽOVANÁ, 204 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 700 Kč

ISBN: 978-80-246-6145-2

E-KNIHA: 978-80-246-6156-8

VYŠLO: LEDEN 2026

Catalogue of the Roman Imperial Coins in the Charles University Collection (235–284 A. D.)

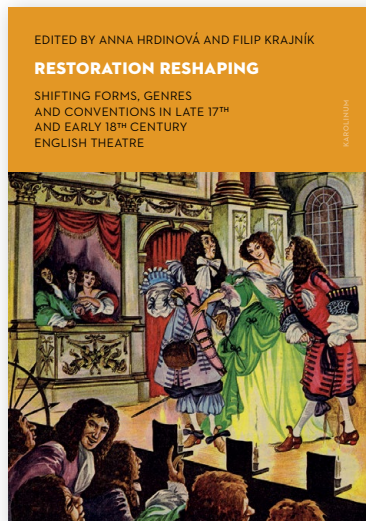
DAVID LUŽICKÝ

Sbírka antických mincí Univerzity Karlovy existuje ve své současné podobě od roku 1945 a čítá celkem přibližně 4 000 kusů, převážně stříbrných a bronzových. Tato publikace představuje katalog 564 římských císařských mincí z let 235–284 n. l. a je součástí dlouhodobého úsilí o postupné zpracování celé sbírky antických mincí Univerzity Karlovy, uložené v depozitáři Ústavu řeckých a latinských studií, s cílem seznámit s rozsáhnou sbírkou odbornou i širší veřejnost. Publikace navazuje na monografii Václava Marka z roku 1985 a na její pokračování Federica Gambacorty z roku 2013.

Restoration Reshaping Shifting Forms, Genres and Conventions in Late 17th and Early 18th Century English Theatre

ANNA HRDINOVÁ,
FILIP KRAJNÍK (EDS.)

Kolektivní monografie se věnuje anglické divadelní kultuře v letech 1660–1737 a zasazuje ji do širších estetických, společenských a politických souvislostí. Pozornost je věnována proměnám dramatických žánrů, adaptačním postupům, vztahu divadla a politiky i otázkám genderu a sexuality na jevišti i mimo něj. Publikace nabízí transnacionální pohled na restaurační divadlo jako dynamický fenomén evropských kulturních dějin a přináší nové interpretační perspektivy tohoto období.



EDITED BY ANNA HRDINOVÁ AND FILIP KRAJNÍK

RESTORATION RESHAPING

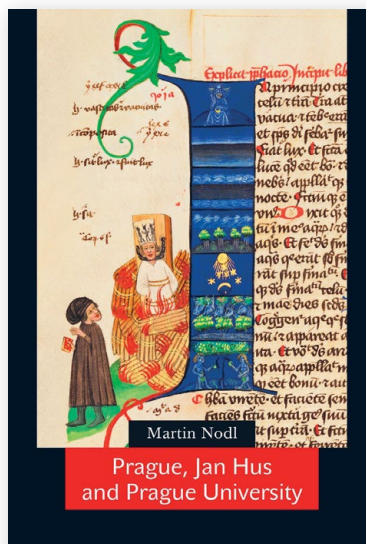
SHIFTING FORMS, GENRES
AND CONVENTIONS IN LATE 17TH
AND EARLY 18TH CENTURY
ENGLISH THEATRE

BROŽOVANÁ, 282 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 700 Kč
ISBN: 978-80-246-6282-4
E-KNIHA: 978-80-246-6283-1
VYCHÁZÍ: JARO 2026

Prague, Jan Hus and Prague University

MARTIN NODL

Praha, pražská univerzita a česká reformace jsou klíčové pojmy této knihy. Jejich obsah zásadním způsobem ovlivnil průběh českých dějin v 15. a na počátku 16. století, přičemž některé aspekty těchto událostí ovlivňují české dějiny dodnes. Nejvýraznější reformní podněty vzešly z pražské univerzity od teologa Jana Husa a filozofa Jeronýma Pražského. Jejich myšlenkový radikalismus spočíval v propojení s tehdejším nacionalismem, který se často prolínal s prvky českého mesianismu. Kniha dále analyzuje nacionalizaci pražské univerzity a její vliv na českou reformaci a společnost a také růst mocensko-politického postavení Starého a Nového Města.



Prague, Jan Hus
and Prague University

BROŽOVANÁ, 274 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 550 Kč
ISBN: 978-80-246-5636-6
E-KNIHA: 978-80-246-5637-3
VYŠLO: ÚNOR 2026

VÍT VLNAS, MICHAL SKLENÁŘ,
MAREK ŠMÍD (EDITOŘI)

FINIS KONCERTU VELMOCÍ



EVROPA A RAKOUSKO-UHERSKÁ MONARCHIE
NA KONCI DLOUHÉHO 19. STOLETÍ

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6254-1
E-KNIHA: 978-80-246-6379-1
VYCHÁZÍ: JARO 2026

Finis koncertu velmocí Evropa a rakousko-uherská monarchie na konci dlouhého 19. století

VÍT VLNAS, MICHAL SKLENÁŘ
A MAREK ŠMÍD (ED.)

Ve dnech 10. a 11. listopadu 2022 uspořádaly v Praze Filozofická a Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy mezinárodní konferenci Finis koncertu velmocí – Evropa a rakousko-uherská monarchie na konci dlouhého 19. století, která nabídla různé pohledy na dění v podunajském dualistickém soustátí v poslední fázi jeho existence a na situaci v českých zemích po roce 1918. Kolektivní monografie předkládá v upravené a vzájemně provázané podobě příspěvky, které na konferenci zazněly. K nim připojuje ještě několik dalších textů a poskytuje hlubší porozumění tomu, jak zásadní dějinné zvraty ovlivňují lidské myšlení a tvořivost.

Václav Zeman

Být Němcem znamená být luteránem

Němečtí evangelíci
na Děčínsku a Šluknovsku
v 19. a 20. století



KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 458 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 490 Kč
ISBN: 978-80-246-6146-9
E-KNIHA: 978-80-246-6159-9
VYŠLO: ŘÍJEN 2025

Být Němcem znamená být luteránem

Němečtí evangelíci na Děčínsku a Šluknovsku v 19. a 20. století

VÁCLAV ZEMAN

Němečtí evangelíci po tolerančním patentu patří mezi málo probádaná témata historie českých zemí. Autor tuto mezeru zaplňuje výzkumem dvou severočeských příhraničních regionů, kde se zaměřuje na zakládání evangelických sborů v 19. století, rozmach činnosti církve na počátku 20. století, složité postavení německých evangelíků i pestrou škálu jejich aktivit v období meziválečné ČSR, pronikání nacistické ideologie do církevního prostředí ve 30. letech 20. století, úpadek církevního života za druhé světové války, zánik církve v důsledku vysídlení německých obyvatel z Československa i jejich duchovní a hmotné dědictví po roce 1945. Vychází v koedici s Filozofickou fakultou Univerzity Jana Evangelisty Purkyně.

Člověk na železnici 1

Cestující

**JAN ŠTEMBERK, IVAN JAKUBEC,
MIROSLAV SABOL
A BOHUSLAV ŠALANDA**

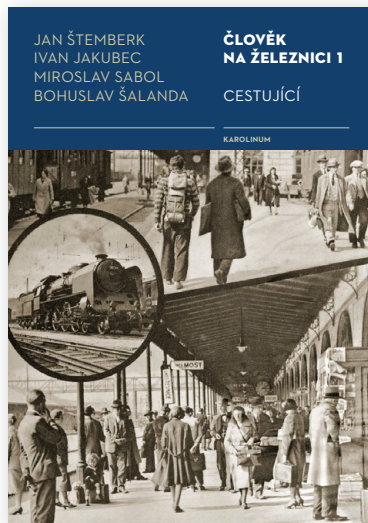
Už dvě století je železnice místem, kde se protínají příběhy nejrůznějších cestujících – od politických představitelů přes turisty, studenty, vojáky a pracující až po ty, kteří cestovali proti své vůli. Kolektivní monografie rekonstruuje každodennost české (československé) dráhy v celé její šíři: mapuje proměny nádraží, čekáren a služeb; vývoj tarifů, jízdních výhod a speciálních typů vlaků, včetně vojenských či lazaretních. Všimá si také kultury cestování, jídelních a spacích vozů, prvních turistických „bedekrů“, přeshraničních spojů i širšího významu železnice pro společnost, průmysl a osídlení. Publikace založená na systematickém archivním výzkumu otevírá doposud málo probádaný svět železniční každodennosti a nabízí nový pohled na fenomén, který zásadně formoval moderní české dějiny.

Mezi solidaritou a zklamáním

Česko v době covidové a postcovidové

**PŘEMYSL HOUDA, MIROSLAV FILIP,
MATOUŠ PILNÁČEK (ED.)**

Pandemie covidu-19 byla totálním společenským jevem, časem akutních i méně akutních krizí, avšak také obdobím, které nám může – zvláště ze zpětného pohledu – říci mnoho o fungování institucí i jednotlivců. Co jsme se o naši společnost za těch několik málo let dozvěděli? Obstáli jsme? Můžeme doufat, že jakoukoli další krizi, která přijde, jako společnost zvládneme, anebo se máme do budoucna dívat spíše s obavami? Vychází v koedici s Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR, Psychologickým ústavem AV ČR a Sociologickým ústavem AV ČR.



**BROŽOVANÁ, 422 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 450 Kč
ISBN: 978-80-246-6242-8
E-KNIHA: 978-80-246-6243-5
VÝŠLO: PROSINEC 2025**



**BROŽOVANÁ, 220 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6247-3
E-KNIHA: 978-80-246-6286-2
VÝŠLO: PROSINEC 2025**



BROŽOVANÁ, 484 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 650 Kč
ISBN: 978-80-246-6140-7
E-KNIHA: 978-80-246-6233-6
VYŠLO: ÚNOR 2026

Historicus inter saecula movens

Kniha k životnímu jubileu prof. Jiřího Peška

**IVANA EBELOVÁ, ZDENĚK HOJDA
 A ZDENĚK R. NEŠPOR (ED.)**

Kniha příspěvků k životnímu jubileu profesora Jiřího Peška odráží široký okruh jeho badatelských zájmů a přináší poprvé jubilantovu kompletní bibliografii. Po úvodních textech, jež shrnují Peškovu dosavadní životní dráhu, následuje dalších dvacet pět příspěvků od domácích i zahraničních autorů. Jsou rozděleny do tří oddílů. První z nich je věnován dějinám pražské univerzity a kulturním dějinám českých měst v pozdním středověku a raném novověku, druhý oddíl pak podobné tematicce v 19. a 20. století. Třetí část knihy odráží zájem o německé a rakouské země, přičemž zde najdeme i příspěvky jubilantových zahraničních přátel, jejichž zájem se naopak často zaměřuje k českým zemím.



BROŽOVANÁ, 328 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-6263-3
E-KNIHA: 978-80-246-6284-8
VYŠLO: BŘEZEN 2026

Stranou zájmu, pod státním dohledem

Správa a proměny univerzitního statku v Malešicích

JAN VAŠEK

Minulost malešického statku v rámci univerzitního hospodářství představuje svébytný příklad vztahu mezi vrchností a zemědělskou jednotkou, který dlouho zůstával ve stínu významnějšího centra v Michli. Publikace sleduje vývoj univerzitní držby na území Malešic od přelomu 17. a 18. století a zaměřuje se na neobvyklý poměr mezi Karlo-Ferdinandovou univerzitou, jejími fakultami a státními úřady. Ty až do počátku 20. století výrazně ovlivňovaly nakládání s majetkem i podobu hospodářského areálu, jehož barokní budova je dodnes svědectvím specifického způsobu správy.

Living Torches in the Soviet Bloc

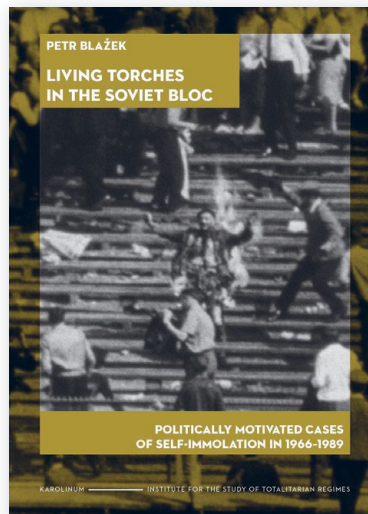
Politically motivated cases of self-immolation in 1966–1989

PETR BLAŽEK

PŘEKLAD CÓILÍN O'CONNOR

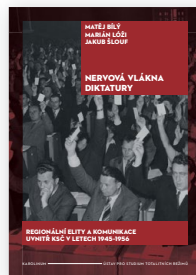
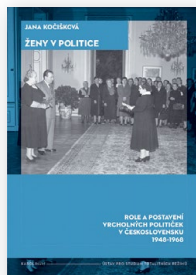
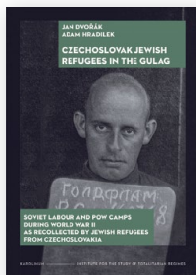
Tématem monografie jsou politicky motivované případy sebeupálení v sovětském bloku v letech 1966–1989. Na základě historických pramenů autor napsal studii o tomto fenoménu a jednadvacet portrétů živých pochodní, u kterých je doložitelná minimálně částečná politická motivace. Celkem osm případů se stalo v Sovětském svazu (odehrály se na území dnešního Ruska, Ukrajiny, Litvy a Lotyšska), sedm případů sebeupálení se uskutečnilo v Československu, dva případy jsou z Rumunska a Polska a po jednom z východního Německa a Maďarska. Značná část z nich byla radikální reakcí na srpnovou okupaci Československa armádami pěti států Varšavské smlouvy a na potlačení pražského jara. Pro volbu sebeupálení jako formy radikálního protestu hrály zpočátku klíčovou roli případy vietnamských buddhistů. Od ledna 1969 mělo iniciační význam zejména sebeupálení Jana Palacha, které vyvolalo početnou vlnu následovníků nejen v domácím prostředí, ale také v zahraničí.

Koedice s Ústavem pro studium totalitních režimů



BROŽOVANÁ, 442 STRAN, 1. VYDÁNÍ,
CENA: 700 Kč
ISBN: 978-80-246-5968-8
E-KNIHA: 978-80-246-6059-2
VYŠLO: PROSINEC 2025

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 270 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 370 Kč

ISBN: 978-80-246-6147-6

E-KNIHA: 978-80-246-6225-1

VYŠLO: PROSINEC 2025

Odrazy vesmíru v nás

**PETRA KANASUGI,
MARTIN TÍRALA (ED.)**

Odrazy vesmíru v nás jsou mnohvrstevnatým dialogem mezi generací českých a slovenských japanologů a dílem profesorky Zdenky Švarcové, která zásadním způsobem formovala podobu oboru v ČR po roce 1989. Autoři této kolektivní monografie – většinou žáci nebo dlouhodobí pokračovatelé myšlenek profesorky Švarcové – zkoumají její zásadní odbornou publikaci *Vesmír v nás* (1999) z široké škály perspektiv: od jazyka a kognitivních modelů přes literární tradici až po estetiku, dějiny myšlení či smyslové vnímání. Jednotlivé kapitoly odhalují, jak původní sémiotiky a strukturalisticky inspirované pojetí propojuje japonský jazyk, literaturu a kulturu do překvapivě soudržného celku. Kniha je nejen poctou výjimečné osobnosti české japanologie, ale i čtivým a poučným průvodcem světem, v němž se jazyk, kultura a lidská zkušenost vzájemně zrcadlí.

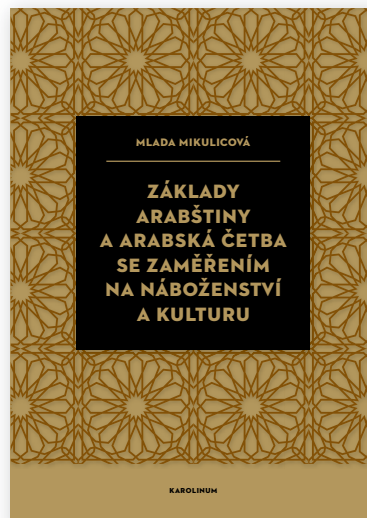
JIŽ VYŠLO:



Základy arabštiny a arabská čtení se zaměřením na náboženství a kulturu

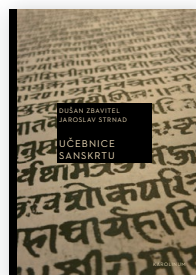
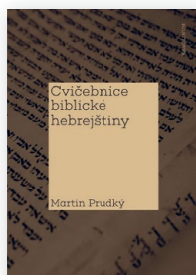
MLADA MIKULICOVÁ

Učebnice základů moderní spisovné arabštiny je určena studentům a zájemcům o arabské náboženství a kulturu a zaměřuje se na slovní zásobu k uvedené tematice. Mluvnické lekce v první části podávají základní přehled morfologie a syntaxe, doplněný o krátká cvičení k co nejrychlejšímu osvojení potřebných jazykových mechanismů. Obecné texty lekcí pak slouží k nácviku pasivního porozumění a elementárních komunikačních dovedností. Stručná čítanka v druhé části sestává z původní islámských a křesťanských textů týkajících se náboženství a kulturní historie. Učebnice obsahuje slovníčky k lekcím a textům.

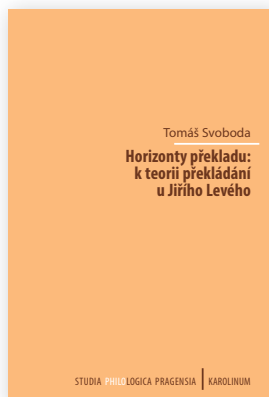


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4774-6
VYCHÁZÍ: JARO 2026

JIŽ VYŠLO:



Cílem edice *Studia Philologica Pragensia* (SPP), jež navazuje na dřívější řadu *AUC Philologica Monographia*, je představit české i mezinárodní odborné veřejnosti výsledky výzkumů univerzitních pedagogů a vědeckých pracovníků, které spadají do širokého spektra filologických oborů. Edice se zaměřuje především na lingvistické, literárněvědné a translátologické monografie, poskytuje ovšem prostor i pojednáním, jež se dotýkají širších kulturních kontextů. V souladu s charakterem zpracovávaných témat zahrnuje SPP jak texty české, tak texty v cizích jazycích.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ,
ISBN: 978-80-246-4089-1
E-KNIHA: 978-80-246-5550-5
VYCHÁZÍ: JARO 2026

Horizonty překladu: k teoretickému dílu Jiřího Levého

TOMÁŠ SVOBODA

Cílem publikace je nahlédnout vybrané teoretické kategorie obsažené v autorových stěžejních dílech z různých úhlů, včetně analýzy při využití kvantitativních metod. Je připomenut kontext, v němž Levý pracoval, a teoretické základy, z nichž čerpal. Práce usiluje i o hlubší poznání souvislostí, které existují mezi Levého teorií a vybranými oblastmi české a světové translátologie, jako je hermeneutický přístup či dějiny překladu, včetně pohledu na recepci Levého myšlenek. Dílčím cílem je pak učinit Levého teorii přístupnější, a to díky systematizujícímu přístupu u vybraných konceptů. Prvním tematickým důrazem knihy jsou Levého teoretické kategorie a koncepty. Sem spadá šest kapitol zahrnujících textovou a pojmovou analýzu Levého publikace *Umění překladu*, problematiku procesu překladu či kritiky a analýzy překladů. Dále sem náleží kapitola srovnávající Levého teoretické kategorie a pojmy s neohermeneutickým směrem v translátologii. Druhým tematickým zaměřením jsou dějiny překladu, jimž je věnována závěrečná kapitola knihy: Levého statim v této oblasti, se zaměřením na období baroka. Kniha chce navázat na vědecký zájem o dílo J. Levého, být příspěvkem k diskusi o jeho vybraných teoretických kategoriích a zdůraznit výjimečnost této zakladatelské osobnosti české teorie překladu.

Jiří Levý – průkopník moderního myšlení o překladu

JELIZAVETA GETTA

Jiří Levý – zapálený badatel, autor stovek publikací, vizionář, oblíbený pedagog a znalec mnoha oborů, jehož práce se od samého začátku ubírala k výzkumu rozdílů plynoucích z mezijazykového převodu. Jeho monumentální dílo *České teorie překladu* (1957) nemá dodnes obdoby v mapování národních dějin myšlení o překladu, monografie *Umění překladu* (1963) z něj zase činí zakladatele moderní překladačské teorie. Levého dílo je čteno, recipováno, zkoumáno i napodobováno již od 50. let minulého století, a to v národním i mezinárodním měřítku. Tato publikace představuje zřejmě první systematický pohled na Levého dílo, a to v širokém smyslu tohoto slova – popisuje jeho akademickou dráhu, ukazuje interdisciplinarnost badatelských zájmů, šíří teoreticko-metodologických východisek, přínos didaktice překladu a v neposlední řadě též aktivní osvětovou činnost s úctyhodným mezinárodním přesahem.

Jednou z prvních a ústředních otázek v Levého pojetí teorie literárního překladu se stala osa překladačské věrnosti a volnosti... Dichotomii volnosti a věrnosti zde zároveň propojuje s kritérii obecného a jedinečného (zvláštního). Zatímco věrný překlad je dle Levého zaměřen na jedinečné rysy originálu, volný primárně respektuje obecné aspekty významu a formy původního díla – „za národní a dobovou specifičnost originálu dosazuje národní a dobovou specifičnost oblasti, do níž se překlad uvádí, proto ve svém extrému vede k lokalizaci a aktualizaci“. Osu obecné – jedinečné Levý dále propojuje s osou celek – část, na kterou pak navazuje dynamickým protikladem obsahu (významu) a formy, přičemž zachování obsahu přiřazuje k věrnosti celku, zachování formy k věrnosti jednotlivým částem. Za „nejvyšší celek“ Levý považuje ideu díla, již překladač musí podřídit veškerá svá rozhodnutí.

— ukázka z knihy



Jelizaveta Getta

Jiří Levý – průkopník moderního myšlení o překladu

BROŽOVANÁ, 212 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6153-7
E-KNIHA: 978-80-246-6161-2
VYŠLO: PROSINEC 2025

Výpravy za hudbami světa

TIMOTHY ROMMEN, BRUNO NETTL (ED.)

PŘEKLAD ZDENĚK HARTMANN

Kniha *Výpravy za hudbami světa* je učebnicí, jež nabízí komplexní úvod do světové hudby. Osmé vydání, které jsme vybrali k překladu do češtiny, nabízí navíc oproti předchozím vydáním šest nových kapitol, jež se věnují Japonsku, subsaharské Africe, Číně a Tchaj-wanu, Evropě, ostrovům jihovýchodní Asie a původním obyvatelům Severní Ameriky. Úpravy byly provedeny i v ostatních kapitolách. Kniha je doplněna mnoha ilustracemi a odkazy na instruktážní audionahrávky. V úvodu českého vydání odkazujeme také na osobní vazby protagonisty základů celého muzikologického projektu Bruno Nettla na Českou republiku.

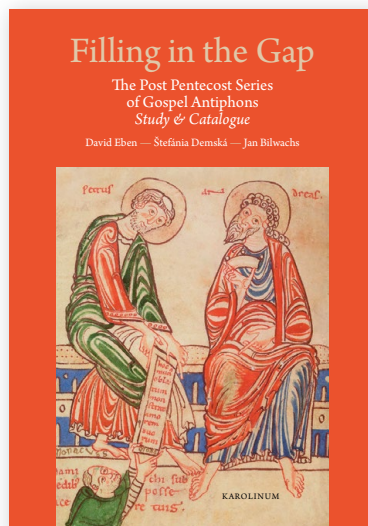


BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4861-3
E-KNIHA: 978-80-246-4862-0
VYCHÁZÍ: JARO 2026

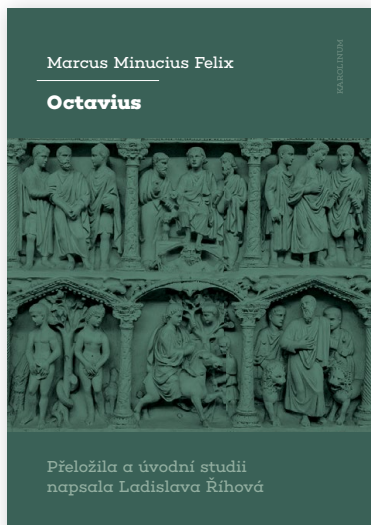
Filling in the Gap The Post Pentecost Series of Gospel Antiphons

DAVID EBEN, ŠTEFÁNIA DEMSKÁ,
JAN BILWACHS

Cílem studie je poskytnout komplexní obraz repertoáru období církevního roku mezi letnicemi a začátkem adventu, který se bezesporu řadí mezi dosud neprozkoumaná „zákoutí“ gregoriánského officia. Různorodost této skupiny zpěvů také představuje vhodné východisko pro objasnění vztahů mezi prameny a živými tradicemi, které reprezentují. Souhrnný notovaný katalog antifon, který je součástí publikace, poskytuje základní orientaci v melodické tradici těchto antifon. Většina záznamů představuje dosud nepublikované transkripcie pramenného materiálu a zároveň slouží jako reference, na niž se studie průběžně odvolává.



BROŽOVANÁ, 278 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 700 Kč
ISBN: 978-80-246-6251-0
E-KNIHA: 978-80-246-6262-6
VYŠLO: LEDEN 2026



BROŽOVANÁ, 202 STRAN, 1. VYDÁNÍ

CENA: 330 Kč

ISBN: 978-80-246-6079-0

E-KNIHA: 978-80-246-6116-2

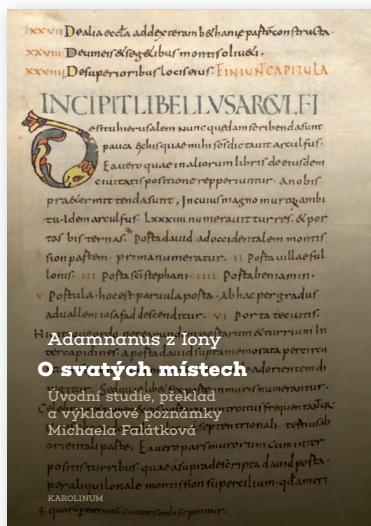
VYŠLO: ÚNOR 2026

Octavius

MARCUS MINUCIUS FELIX

PŘEKLAD LADISLAVA ŘÍHOVÁ

Kniha přináší v bilingvní edici zcela nový překlad dialogu Octavius Minucia Felixe (přelom 2. a 3. století), doplněný o rozsáhlou úvodní studii. Minuciův apologeticky laděný spis formou rozhovoru tří přátel – autora dialogu, křesťana Octavia a pohana Ceacilia – vyvrací rozšířené pomluvy o církvi a přináší argumenty ve prospěch věrohodnosti křesťanské zvěsti, které nakonec vedou k Caeciliově konverzi. Svým překladem a interpretací Ladislava Říhová usiluje o zaplnění pomyslné mezery v českém teologickém bádání, kde ucelená studie, jež by v úplnosti představila Minuciovu teologii, dosud chyběla.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ

ISBN: 978-80-246-6000-4

E-KNIHA: 978-80-246-6006-6

VYCHÁZÍ: JARO 2026

O svatých místech

ADAMNANUS Z IONY

Kniha přináší v latinsko-české edici vůbec první překlad významného díla iroskotského mnicha, opata kláštera na ostrově Iona (Hy), sv. Adamnana (627–704), *De locis sanctis*. Tento podrobný popis významných míst ve Svaté zemi, určený původně k poučení mnichů v domácím klášteře, záhy však rozšířený do významných center karolínské renesance, seznamuje čtenáře s topografií Palestiny 7. století prostřednictvím svědectví (patrně fiktivní) postavy galského biskupa Arculfa. Rozsáhlá úvodní studie zasazuje Adamnanův spis do kontextu iroskotské literární produkce předkarolínského období.

Christologie a soteriologie Matthiase Josepha Scheebena a jeho vliv na světovou a českou teologii

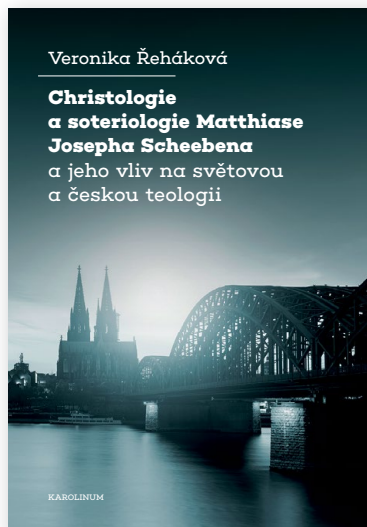
VERONIKA ŘEHÁKOVÁ

Monografie je vůbec prvním pojednáním v českém jazyce, jehož primárním předmětem zájmu je dogmatickoteologické dílo velkého německého myslitele 19. století M. J. Scheebena, přičemž se soustředí na dva hlavní cíle: představit dominantní témata Scheebenovy christologicko-soteriologické reflexe a zmapovat recepci odkazu kolínského teologa ze strany české dogmatické teologie. Mimo jiné ukazuje, že Scheeben dodnes inspiruje svým úsilím o propojování dogmatické teologie se spiritualitou a zdůrazňováním cíle křesťanova života v jeho účasti na životě božské Trojice.

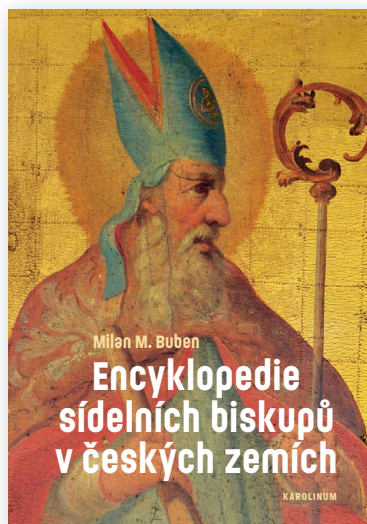
Encyklopedie sídelních biskupů v českých zemích

MILAN M. BUBEN

Rozsáhlá publikace přibližuje v samostatných slovníkových medailonech postavy jednotlivých sídelních biskupů v Čechách a na Moravě. Neomezuje se jen na abecední výčet faktografických dat, ale seznamuje i s širšími souvislostmi z hlediska historických reálií a církevních dějin. Medailony jsou provázeny blasony a vyobrazeními užívaných znaků s jejich podrobným popisem. Mimořádné encyklopedické dílo zahrnuje církevní osobnosti od historických počátků v 10. století do dneška. Úvodním slovem otevírá knihu Mons. Jan Graubner, v době vzniku knihy arcibiskup pražský a primas český, uzavírá ji Dominik kardinál Duka. Druhé vydání, aktualizované a doplněné.



BROŽOVANÁ, 302 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-6149-0
E-KNIHA: 978-80-246-6162-9
VYŠLO: ŘÍJEN 2025



BROŽOVANÁ, 482 STRAN, 2. VYDÁNÍ
CENA: 590 Kč
ISBN: 978-80-246-6151-3
E-KNIHA: 978-80-246-6165-0
VYŠLO: BŘEZEN 2026

Edice *Politeia* představuje čtenářům významné publikace věnované politické teorii a novodobé historii; politickou teorii zasazuje do historického kontextu a povzbuzuje ke kritickému myšlení. Výběrem stěžejních knih, schopných oslovit odbornou i širší veřejnost, chceme čtenářům poskytnout hlubší pochopení minulých i současných dějinných změn. *Politeia* nabízí přemýšlení o politice, demokracii a dějinách. Edici řídí Milan Znoj a Matěj Spurný.

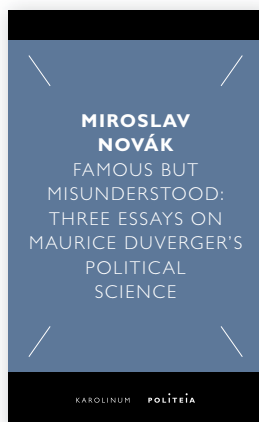


**BROŽOVANÁ, 142 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6240-4
E-KNIHA: 978-80-246-6241-1
VYŠLO: LISTOPAD 2025**

Politická resilience za hranicemi neoliberalismu

JAN BÍBA, ONDŘEJ LÁNSKÝ

Kniha přináší kritickou reflexi pojmu resilience v kontextu krize současné demokracie. Ukazuje, že resilience se stala klíčovým, avšak rozporným termínem, který v neoliberalním diskurzu často podporuje individualizaci odpovědnosti a depolitizaci společenských problémů. Autoři nezůstávají pouze u kritiky, ale rozvíjejí alternativní pojetí politické resilience. Vycházejí z přesvědčení, že demokracie v éře komplexity a nejistoty nemůže spoléhat pouze na stabilitu či robustnost institucí, nýbrž vyžaduje kolektivní proces kreativní a reflexivní adaptace. Demokratická resilience není chápána ani jako technika řízení, ani jako strategie přežití, ale jako způsob, jak udržet otevřený prostor pro kritiku, spolupráci a sdílené politické jednání. Vychází v koedici s Filosofickým ústavem AV ČR.



**BROŽOVANÁ, 162 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 500 Kč
ISBN: 978-80-246-6212-1
E-KNIHA: 978-80-246-6230-5
VYŠLO: BŘEZEN 2026**

Famous but Misunderstood Three Essays on Maurice Duverger's Political Science

MIROSLAV NOVÁK

Tato monografie se soustředí na dílo Maurice Duvergera a na tři oblasti jeho myšlení, které dosud nebyly v současné odborné literatuře dostatečně pochopeny. Jsou jimi tzv. Duvergerovy zákony, typologie pluralitních stranických systémů a empirické teorie demokracie. Tyto vzájemně propojené oblasti jsou zkoumány v dialogu s pozdějšími a vlivnými pracemi Giovanniho Sartoriho a Arenda Lijpharta. Zasazením Duvergerových myšlenek do širšího kontextu politické vědy druhé poloviny 20. století publikace vyzývá k přehodnocení intelektuálních dějin oboru a navrácí Duvergera na místo, které mu náleží v mezinárodní srovnávací politice.

Digesta seu Pandectae III / Digesta neboli Pandekty III

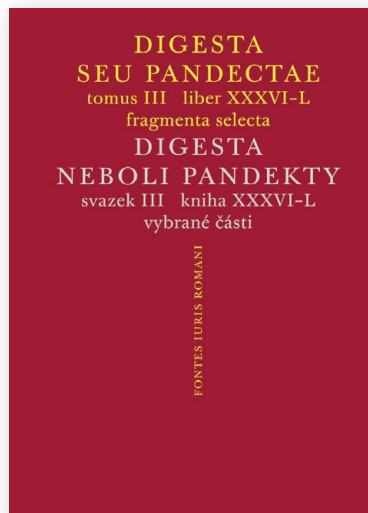
MICHAL SKŘEJPEK (ED.)

Čtvrtý svazek ediční řady *Fontes iuris romani*, představující překlady základních pramenů římského práva do češtiny, navazuje na předchozí díly, které byly věnovány zákonodárnému úsilí císaře Iustiniana. Prvním z nich byla učebnice práva *Institutiones* z roku 533 n. l. Na ni navázaly první dva díly zákoníku *Digesta seu Pandectae* téhož císaře. Tento třetí a poslední díl Digest nabízí vybrané tituly z knihy 36. až 50. Knihy 47. a 48. jsou přeloženy celé. Překlad je doprovázen originálním textem v latině. Jedná se o kritické vydání, a proto je český text doprovázen rozsáhlým poznámkovým aparátem (více než 3000 položek). Kniha je doplněna jmenným, místním a věcným rejstříkem. Tento překlad je prvním překladem Digest do češtiny.

Historická podoba práva na válku z pohledu vybraných středověkých a raně novověkých filozofů

ANETA KOČOVÁ

Publikace prostřednictvím analýzy vybraných myslitelů a dobových pramenů ukazuje, že právo na válku ve středověku a raném novověku nebylo jednotným institutem, ale vyvíjejícím se souborem pravidel ovlivněných náboženskými, politickými i společenskými faktory. Některé určující prvky se shodně objevují u filozofických i právních pramenů – např. posun od teologických myšlenek k více přirozenoprávním a racionalistickým východiskům nebo také důraz na autoritu panovníka.



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6306-7
E-KNIHA: 978-80-246-6307-4
VYCHÁZÍ: JARO 2026

Největší přínos Tomáše Akvinského spočíval v systematickém vypořádání se s otázkou, zda je válka špatná v každém případě, či jen za určitých podmínek, a ve vymezení tří kritérií spravedlivé války. Mezi ta se řadí spravedlivá příčina, správný úmysl a řádná autorita.

— ukázka z knihy

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6330-2
E-KNIHA: 978-80-246-6331-9
VYCHÁZÍ: JARO 2026

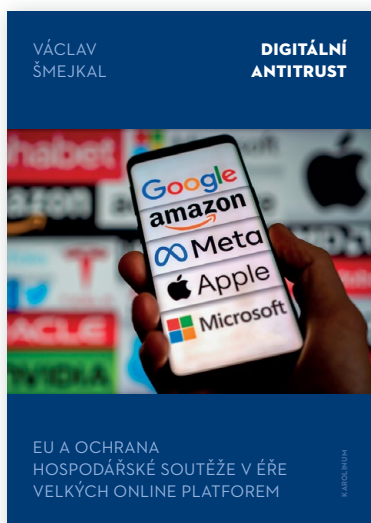


BROŽOVANÁ, 302 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 430 Kč
ISBN: 978-80-246-6101-8
E-KNIHA: 978-80-246-6114-8
VYŠLO: LISTOPAD 2025

Povaha požívacího práva

MATĚJ CZINEGE

Poživací právo představuje jeden z tradičních věcněprávních institutů, který umožňuje osobě užívat cizí věc a brát z ní plody či užitky. Tato publikace přináší hluboký vhled do jeho povahy v kontextu moderní doktríny, právní teorie i praxe, a tím se stává cenným průvodcem pro akademiky, praktikující právníky, soudce i legislativce. Autor rozebírá výkladové nuance tohoto institutu a zasazuje je do širšího rámce srovnávací právní vědy, z níž čerpá inspiraci pro svou argumentaci. Výsledkem je publikace, která obohacuje odbornou debatu tím, že analyzuje aspekty požívacího práva dosud opomíjené v české a rakouské právní literatuře.



BROŽOVANÁ, 218 STRAN, 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-6322-7
E-KNIHA: 978-80-246-6323-4
VYŠLO: ÚNOR 2026

Digitální antitrust

EU a ochrana hospodářské soutěže v éře velkých online platforem

VÁCLAV ŠMEJKAL

Kniha je věnována proměnám konkurence a její ochrany na digitálních trzích, zejména na těch, kde působí velké online platformy jako Google, Apple nebo Facebook. Analyzuje dopady digitalizace ekonomiky a jednání velkých online platforem z pohledu unijních předpisů na ochranu hospodářské soutěže včetně těch nejnovějších, jako je akt o digitálních trzích. Pozornost věnuje i důsledkům rychlého a všestranného rozvoje umělé inteligence a zabývá se rovněž teoretickým uchopením nových jevů digitální ekonomiky, které působí problémy klasickým konceptům ochrany hospodářské soutěže – antitrustu. Kniha je určena právníkům, ekonomům a všem zájemcům o problematiku regulace trhů a o ochranu konkurenčního prostředí před hypertrofovanou ekonomickou mocí.

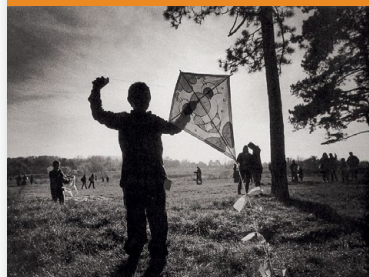
Když se řekne komunitní práce

JAROSLAVA ŠTASTNÁ,
ELIŠKA HUDCOVÁ

Publikace představuje principy, modely a vývoj komunitní práce od konce 19. století a nabízí pohled na komunitní práci v současnosti. Druhé přepracované vydání knihy shrnuje postupy komunitní práce, která je modelována i pod vlivem dalších oborů: sociální práce, sociologie (sociální soudržnost, chudoba, dopady globalizace, individualizace), veřejná politika, ekonomie (zaměstnanost, sociální podnikání), urbanismus, sociální antropologie (etnické menšiny, kulturní odlišnosti) a další. Přináší ukázky praktické komunitní práce, aktuální statistická data a odkazy. Text mohou využít studenti, zástupci veřejné správy a neziskových organizací.

Jaroslava Štastná
Eliška Hudcová

**Když se řekne
komunitní práce**



KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 152 STRAN, 2. VYDÁNÍ

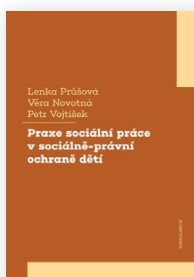
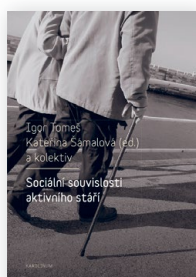
CENA: 260 Kč

ISBN: 978-80-246-6347-0

E-KNIHA: 978-80-246-6367-8

VYŠLO: BŘEZEN 2026

JIŽ VYŠLO:





Edice od svého založení usilovala o pečlivý výběr textů, které se vyjadřovaly k takzvané postmoderní době. Nově připravované svazky kladou důraz na začleňování perspektiv, které se v oborově akceptovaných výkladech nedostávaly příliš ke slovu. Cílem edice je přivést do debat o problémech naší doby dosud opomíjené hlasy, které se inspirativním způsobem vyjadřují k teoreticky i prakticky významným aspektům vývoje našich společností. Edici řídí Jan Balon.



**BROŽOVANÁ, 514 STRAN,
2. VYDÁNÍ, CENA: 490 Kč
ISBN: 978-80-246-5151-4
E-KNIHA: 978-80-246-5972-5
VYŠLO: LEDEN 2026**

Vyvlastněný hlas

Proměny genderové kultury české společnosti 1948–1989

**HANA HAVELKOVÁ,
LIBORA OATES-INDRUCHOVÁ (ED.)**

Kniha mapuje proměny genderové kultury české společnosti v letech 1948 až 1989. V tomto procesu se vždy projevovaly jak emancipační, tak tradicionalistické tendence. Autoři a autorky ukazují, jak celá řada aktérů – organizací, odborných komunit i jednotlivců – jednala tak, že spoluvytvářela genderovou kulturu státního socialismu po celé období jeho trvání, a to i přesto, že komunističtí ideologové vyvlastnili agendu českého předválečného ženského hnutí. Členky a členové autorského kolektivu se dlouhodobě zabývají otázkami genderu v české společnosti a působí či v době práce na projektu působili v předních institucích v Česku a v zahraničí.



**BROŽOVANÁ, 432 STRAN,
4. VYDÁNÍ, CENA: 450 Kč
ISBN: 978-80-246-6246-6
E-KNIHA: 978-80-246-6248-0
VYŠLO: LEDEN 2026**

Riziková společnost

Na cestě k jiné moderně

ULRICH BECK

PŘEKLAD OTAKAR VOCHOČ

Riziková společnost patří k nejvýznamnějším knihám, které byly v posledních více než třiceti letech na toto téma napsány. Ovlivnila nejen řadu dalších myslitelů, ale celý způsob uvažování o tomto problému. Pro mnohé se stal autor knihy zosobněním zcela nového přístupu sociologie k ekologii. Jeho práce reflektují existenci mezi růstu a snaží se ukázat, jak se tato skutečnost promítá do charakteru moderní společnosti, jak je zároveň tímto charakterem spolupodmiňována a reprodukována. Konceptce rizikové společnosti ve světové sociologii zdomácněla, tím spíše, že je spjata s podnětným vstupem do probíhající debaty o skutečné povaze modernity.



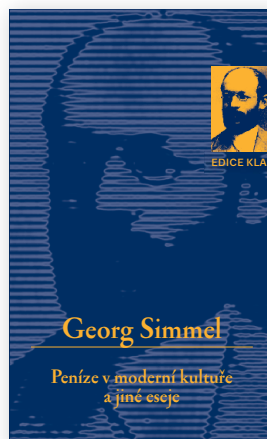
Systematicky koncipovaná edice *KLAS* (*Klasická sociologická tradice*) představuje v češtině, mnohdy poprvé, práce klasiků sociologického myšlení – především francouzského, německého a anglosaského. Každý titul je doplněn poznámkou o autorovi, jeho životním díle a publikovaném textu. Edici řídí Marek Skovajsa a Alena Miltová.

Peníze v moderní kultuře a jiné eseje

GEORG SIMMEL

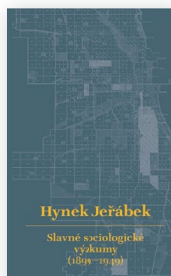
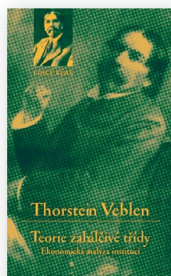
PŘEKLAD OTAKAR VOCHOČ

Esejistickou formou psané úvahy německého filozofa, sociologa a teoretika kultury Georga Simmela (1858–1918) o módě, cizinci, nepřátelství, studu, diskrétnosti, o roli peněz a konfliktu v moderní kultuře poskytují prostřednictvím neobvyklého pohledu na jevy každodenního života osobitý obraz moderní společnosti. Svazek je doplněn studií o Simmelovi od Miloslava Petruska, jeho životopisem a přehledem hlavních děl.



**BROŽOVANÁ, 200 STRAN,
3. VYDÁNÍ, CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-6320-3
E-KNIHA: 978-80-246-6321-0
VYŠLO: BŘEZEN 2026**

JIŽ VYŠLO:





V edici *Sociologické aktuality* vychází původní a překladové texty, které se vyznačují svým přínosem k sociologii jako vědecké disciplíně, originalitou sociologického zpracování fenoménů, jež hýbou současnou společností, anebo výstavbou a sociologickým zpracováním nových výzkumných problematik. Tituly vycházející v této edici jsou určeny širokému okruhu čtenářek a čtenářů se zájmem o kritické porozumění současnému světu, které sociologie nabízí. Edici řídí Radim Marada.



**BROŽOVANÁ, 404 STRAN,
1. VYDÁNÍ, CENA: 420 Kč
ISBN: 978-80-246-6228-2
E-KNIHA: 978-80-246-6229-9
VYŠLO: LISTOPAD 2025**

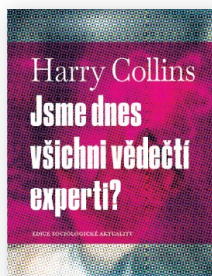
Zaslepená společnost

Eseje z doby těsně před koncem

VÁCLAV BĚLOHRADSKÝ

Tato sbírka esejů krouží kolem tématu kolektivního zaslepení, jehož výmluvnou metaforou je inscenace divadla Pôtoň Terra Apathy. Vypráví příběh zániku obce Horné Opatovce, zlikvidované vládou v důsledku nenapravitelně zhoršeného životního prostředí. Jedovaté emise hliníkáreny zabily hmyz, stromy, pak se lidem začaly lámat kosti, rostla dětská nemocnost. Lidé byli ale zaslepení, více vydělávali, více nakupovali... Dějiny jsou poháněny napětím mezi horizontem zatvrzelých nadějí a prostorem krutých zkušeností, všechny formy zaslepení posouvají lidstvo k propasti klimatické nebo nukleární katastrofy. Je ještě nějaká naděje na prohlédnutí?

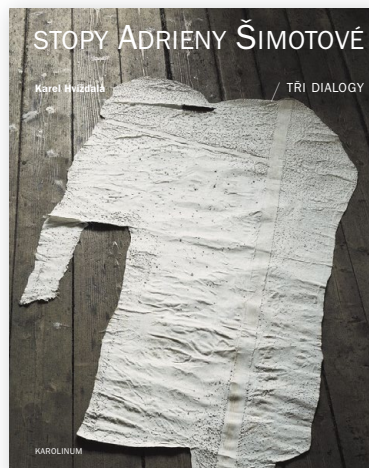
JIŽ VYŠLO:



Stopy Adrieny Šimotové

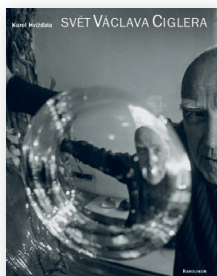
KAREL HVIŽDALA

Rozhovor s Adrienu Šimotovou, vedený v letech 2003/4, tedy deset let před její smrtí, je pokusem nahlédnout do způsobu myšlení naší přední výtvarné umělkyně, neobyčejně pevné a v životě těžce zkoušené ženy. Její výtvarný rukopis je tak originální, že i v 21. století je rozpoznatelná a zapamatovatelná stejně jako velcí umělci minulého století – Picasso, Warhol či Jiří Kolář, ti u nás asi nejznámější. Kniha má tři části – první se snaží postihnout, jak přichází k paní Šimotové obraz a jak a kdy se s ním loučí. Ve druhé krouží rozhovor kolem otázky, jak se dívat na obraz, zvláště je-li abstraktní, když nemá zjevný příběh. Třetí se ptá, kdo je to umělec, kdy doporučit rodičům dát dítě na výtvarnou školu, čemu lze v umění někoho naučit. Adriana Šimotová říká: „Otevření, ať už se děje tichem, nebo proklamativně, nebo jen tak en passant, je to nejdůležitější, co člověk může předat.“



BROŽOVANÁ, 3. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6150-6
VYCHÁZÍ: JARO 2026

JIŽ VYŠLO:



Environmentální texty jsou platformou pro publikování především původních prací z environmentalistiky a souvisejících oborů (jako jsou ekologie, geografie, chemie, fyzika, biologie či ekonomie). Čtenářům zpřístupňují důležité syntézy, učební i popularizační texty, stejně jako monografie přinášející nejnovější poznatky z klíčových oblastí.



**BROŽOVANÁ, 164 STRAN,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6258-9
E-KNIHA: 978-80-246-6335-7
VYŠLO: BŘEZEN 2026**

Meze růstu

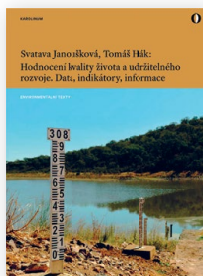
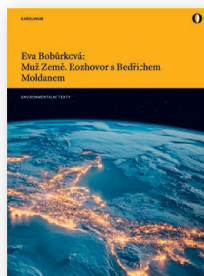
Zpráva pro projekt řešení tíživé situace lidstva zadaný Římským klubem

**DONELLA H. MEADOWSOVÁ,
DENNIS L. MEADOWS, JØRGEN RANDERS,
WILLIAM W. BEHRENS III.**

PŘEKLAD BEDŘICH MOLDAN

Meze růstu (1972) jsou průlomovou studií založenou na počítačovém modelu světového vývoje. Autoři analyzují dopady exponenciálního růstu populace, industrializace, spotřeby surovin a znečištění na planetární systém. Varování před překročením limitů růstu a výzva k udržitelnému rozvoji celosvětově inspirovalo ochranu životního prostředí. Kniha představuje první oficiální české vydání a vychází v překladu Bedřicha Moldana z r. 1972. Přestože se překlad v 70. letech šířil jen neformálně, měl výrazný vliv na tehdejší československou společnost.

JIŽ VYŠLO:



V letech 2001–2023 vydalo Nakladatelství Karolinum v devíti svazcích básnické dílo Karla Šiktance. Jednotlivé svazky edičně připravil Jiří Brabec a graficky upravil Karel Vilgus. V samostatných publikacích Karolinum vydalo i Šiktancovu tvorbu určenou dětem – básničky, říkadla a pohádky a od roku 2003 vydávalo také nové básnické sbírky Karla Šiktance – v pořadí *Zimoviště* (básně z let 1998–2003), *Řeč vestoje* (2002–2003), *Béseň*, *Vážná známost* (2003–2007), *Nesmír* (2007–2010) a *Čistec* (2010–2012). Poslední čtyři sbírky vznikaly ve spolupráci se sochařem a výtvarníkem Janem Koblasou a grafikem Zdeňkem Zieglerem a představují tak v české knižní tvorbě ojedinělé dílo.

Milý Řehoři, milře hoří

KAREL ŠIKTANC

Kniha představuje básníka Karla Šiktance jako autora důvtipných slovních hádanek. V této oblasti proslul především přesmyčkami, ale už od konce 40. let tvořil také krátké rýmované hádanky, které pod pseudonymem Lenka Tršická publikoval v hádankářských časopisech. Tyto drobné texty ukazují autorovu mimořádnou schopnost hrát si vynalézavě s češtinou a objevovat její skryté možnosti. Soubor obsahuje více než tisíc Šiktancových přesmyček a rýmovaných hádanek i jejich řešení. Knihu otevírá předmluva Jiřího Adamčíka, který vedl skoro 30 let hádankářskou rubriku *Bystřina*, v níž Šiktancovy hádanky vycházely. Publikaci připravily k vydání Romana Potěšilová Vlková a Hana Vildová, která je i autorkou do-slovu.

Šiktancovy hádanky jsou ovšem specifické. Autor dobře znal a vřele miloval českou řeč, dokázal si s ní mistrně pohrát a tvorba slovních hádanek se stala jakousi vedlejší, avšak neodmyslitelnou součástí „seriózní“ básnické činnosti. Znamenala pro něj příjemnou změnu v poetice, dokázal s lehkostí a jistotou tvořit náměty hádanek i jejich podání a svou radost z tvorby přenášel i na řešitele. Věřím, že tuto radost zažijí i čtenáři našeho souboru Šiktancových hádanek.

– z předmluvy publikace

BROŽOVANÁ, 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-6288-6
E-KNIHA: 978-80-246-6291-6
VYCHÁZÍ: JARO 2026

JIŽ VYŠLO:





Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a sociologie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
 AUC Geographica
 AUC Historia Universitatis Carolinae
 Pragensis
 AUC Interpretationes
 AUC Iuridica
 AUC Kinanthropologica
 AUC Philologica
 AUC Philosophica et Historica
 AUC Studia Territorialia
 AUC Theologica
 Central European Journal
 for Contemporary Religion
 Communio viatorum
 Envigogika
 European Journal of Environmental
 Sciences
 Historická sociologie
 Ibero-Americana Pragensia
 Marginalia historica
 Orbis scholae
 Praehistorica
 Prague Medical Report
 Právněhistorické studie
 Reflexe
 Scientia in educatione
 Teologická reflexe

E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **1200 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově též epub)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžné paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Váagnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, **martinus.cz/sk**, **palmknihy.cz**, Google Books/Play, vybrané monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

e-knihy jsou přístupné i formou předplatného na on-line platformě bookport.cz

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz

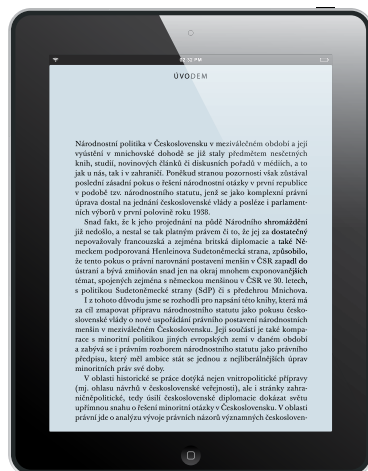
Pro knihovny

celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na <https://karolinum.cz/informace-a-sluzby/e-knihy>



- Adamnanus z Iony 38
- Beck, Ulrich 12, 44
- Bělohradský, Václav 14, 46
- Behrens, William W. III. 10, 48
- Biba, Jan 40
- Bilwachs, Jan 37
- Blažek, Petr 31
- Buben, Milan M. 39
- Coufal, Dušan 24
- Czinege, Matěj 42
- Demská, Štefánia 37
- Derrida, Jacques 8, 20
- Ebelová, Ivana 30
- Eben, David 37
- Filip, Miroslav 29
- Getta, Jelizaveta 35
- Havelková, Hana 44
- Havránková, Marie 36
- Hélary, Xavier 4, 23
- Hojda, Zdeněk 30
- Houda, Přemysl 29
- Hrdinová, Anna 27
- Hudcová, Eliška 43
- Hvižďala, Karel 47
- Jakubec, Ivan 29
- Kanasugi, Petra 32
- Kettner, Marek 19
- Kočová, Aneta 41
- Kouřil, Jiří 26
- Krajník, Filip 27
- Lánský, Ondřej 40
- Lužický, David 26
- Malabou, Catherine 6, 20
- Meadows, Dennis L. 10, 48
- Meadowsová, Donella H.
10, 48
- Mikulicová, Mlada 33
- Minucius Felix, Marcus 38
- Nešpor, Zdeněk R. 30
- Nettl, Bruno 37
- Nodl, Martin 27
- Novák, Miroslav 40
- Oates-Indruchová, Libora 44
- Odrekhivska, Iryna 36
- Petkevič, Vladimír 36
- Pilnáček, Matouš 29
- Randers, Jørgen 10, 48
- Rommen, Timothy 37
- Royt, Jan 18
- Rubáš, Stanislav 36
- Řeháková, Veronika 39
- Sabol, Miroslav 29
- Sebtiová, Meryem 2, 21
- Simmel, Georg 45
- Sklenář, Michal 28
- Skřejpek, Michal 41
- Sobotka, Milan 22
- Střelec, Jakub 25
- Svoboda, Tomáš 34
- Šalanda, Bohuslav 29
- Šiktanc, Karel 16, 49
- Šmejkal, Václav 42
- Šmíd, Marek 28
- Šťastná, Jaroslava 43
- Šťastná, Zuzana 36
- Štemberk, Jan 29
- Tirala, Martin 32
- Vašek, Jan 30
- Vlnas, Vít 28
- Vnoučková, Kateřina 25
- Zeman, Václav 28

Kontakty

Nakladatelství Karolinum
Ovocný trh 560/5, 116 36 Praha 1
tel.: 224 491 276
e-mail: cupress@cuni.cz
www.karolinum.cz

propagace: Jana Dušek Pražáková, tel. 224 491 271, jana.dusek.prazakova@ruk.cuni.cz
distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz
knihkupectví: Jana Padevětová, tel. 224 491 671, jana.padevetova@ruk.cuni.cz
informace/knihkupectví: tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

Reprezentační knihkupectví Nakladatelství Karolinum

Celetná 18, Praha 1, tel. 224 491 448, knihkupectvi@ruk.cuni.cz

E-shop: www.knihkupectvikarolinum.cz

Jsme na sociálních sítích Facebook, X, Instagram.

Na knihy zakoupené v našem knihkupectví poskytujeme studentům, zaměstnancům UK a držitelům karet ISIC/ITIC slevu 15 % na produkci Nakladatelství Karolinum a 10 % na produkci ostatních nakladatelů.

Otevírací doba: po–pá 9.00–19.00, so–ne 11.00–18.00

Distributoři Nakladatelství Karolinum ČR a SR

distribuce: Jaroslava Stříbrská, tel. 224 491 275, distribuce@ruk.cuni.cz

Objednávat můžete přes distribuci Nakladatelství Karolinum nebo u distribučních firem

- Kosmas, s. r. o., tel. 226 519 383, odbyt@kosmas.cz, www.firma.kosmas.cz, www.kosmas.cz
- Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, s. r. o., tel. 739 277 277, objednavky@alescenek.cz, www.alescenek.cz
- EUROMEDIA GROUP, a. s., tel. 800 103 203, https://vo.knizniweb.cz, sklad_objednavky@euromedia.cz, www.luxor.cz
- Artforum, s. r. o., tel. +421 948 161 216, istore@artforum.sk, www.artforum.sk
- Partner Technic, s. r. o., tel. +421 262 410 904, info@partnertechnic.sk, www.partnertechnic.sk
- Karavela s. r. o., tel. +421 221 201 497, info@karavela.sk, www.karavela.sk

Celosvětový distributor

– University of Chicago Press, 1427 East 60th Street, Chicago, IL 60637 U.S.A.
Books Customer Service and Order Fulfillment: custserv@press.uchicago.edu,
www.press.uchicago.edu



Sledujte nás!

